



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 1 de 127

PROCESO GESTIÓN ACADÉMICA




PLAN DE ÁREA DE:

HUMANIDADES

**JORNADAS:
MAÑANA - TARDE - NOCTURNA**


AÑO ESCOLAR 2020



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 2 de 127

INTEGRANTES DEL ÁREA:

Consuelo Martínez Tabares
 Edison Ocampo Benítez
 Gloria Patricia Rincón Montoya
 Luz Eneida Quiñones Izquierdo
 María Italia Rojas Meneses
 Mariela Esperanza Guerra
 Marleny Herrera Caicedo
 Marysol Chacón González
 Nancy Gómez Ordoñez
 Oscar Ruben Guerrero Molina
 Suxilena Vallecilla Meza
 Victoria Eugenia López Arias
 Cenith Vivían Usman Narvaez
 Maria del socorro Torres
 Zully Lorena Muñoz Daza
 Adriana Lucia González Libreros
 Gloria Cristina Murillo
 Niraida Cuero Cuero

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 3 de 127

Contenido

Asignatura de lengua materna, Lengua Castellana

Presentación

1. Objetivos

1.1 General:

1.2 Específicos:

2. Intención del Área

3. Intención por grado

4. Matriz Plan Área

5. Metodología

6. Planes de apoyo [por grado y por asignatura]

8. Metas de Calidad / Indicadores

9. Evaluación y seguimiento

10. Recursos

11. Bibliografía [utilizada en las Asignaturas y por grado]

Asignatura de Lengua extranjera, inglés

1. Objetivos:

1.1.General:

1.2. Específicos:

2. Intención del Área

3. Intención por grado

4. Matriz Plan Área

5. Indicadores de desempeño [De acuerdo a Ciudad Educativa]

6. Contenidos [por grado y por asignatura]


7. Planes de apoyo [por grado y por asignatura]

8. Metas de Calidad / Indicadores

9. Evaluación y seguimiento

10. Recursos

11. Bibliografía [utilizada en las Asignaturas y por grado]

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 4 de 127

Presentación e Intención del área de humanidades

El plan de área de humanidades comprende Lengua Castellana e Inglés como lengua extranjera y se reglamenta por medio del DECRETO No. 1290 de 2008 en la REPÚBLICA DE COLOMBIA donde se consigna la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

La evaluación del aprendizaje de los estudiantes en la Institución Educativa Cárdenas Centro, se establecerá según el Artículo primero, numeral tres (3), del Decreto 1290 para los niveles de educación básica y media, a través de un proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

La creación y organización del Plan de estudios del Área de humanidades se sustenta en el ARTÍCULO 8. Del Decreto 1290 que mediante el Sistema Institucional de Evaluación de los estudiantes (SIE) en los establecimientos educativos, específicamente en el numeral 4, permite incorporar el plan de estudios y el currículo.


La organización del Plan de estudios está Articulado de acuerdo a las directrices del MEN y se estructura de la siguiente manera:

1. Estándar de aprendizaje.
2. Derechos Básicos del Aprendizaje.
3. Matriz de Referencia
4. Evidencia de Aprendizaje.
5. Eje Conceptual y temático.

Los Planes de Estudios y Aula, están organizados con orden lógico y concordante con la forma como las personas se apropian de la lengua materna y a la relación que existe entre LAS CATEGORÍAS DE LA REALIDAD Y LAS GRAMATICALES que designan esa realidad, direccionando el desarrollo de habilidades y competencias en los siguientes propósitos:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

En términos generales este plan de área pretende un mejor nivel en el desarrollo de las competencias y habilidades en el estudiante, para el manejo de su lengua nativa y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 5 de 127

extranjera; para ello, se han establecido los diferentes contenidos, actividades, metodologías y recursos.

Es importante tener en cuenta que el Plan de Estudios articula los DBA Derechos Básicos de Aprendizaje propuestos por el MEN, a través de los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en el área de humanidades, y estos constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades que se pueden movilizar de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, los DBA son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año.


Los procesos de globalización y de apertura económica, la comunicación intercultural y de alto ritmo de progreso científico y tecnológico, ejercen presiones sobre nuestras vidas, exigen el desarrollo de la competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras para posibilitar la participación en igualdad de condiciones en la cultura global, sin perder el sentido de pertenencia a nuestra cultura.

Como respuesta a esta realidad se han establecido políticas educativas sobre la lengua extranjera, que incluye su estudio desde la primaria. Se pretende brindar la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia en otra lengua, otra cultura, y abordarla desde una perspectiva estratégica que la conciba como un medio para acrecentar en cada estudiante sus competencias de comunicación y sus habilidades para integrar saberes, trabajar en equipo y comprender mejor la realidad mundial y sus efectos sobre el contexto colombiano.

A partir del artículo 67 de la Constitución, la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria, y hace énfasis en una concepción de currículo centrado en procesos y competencias, con carácter flexible, participativo y abierto que propende por el desarrollo integral de las personas. Como consecuencia, en 2004, el Ministerio de Educación de Colombia formula los *Estándares Básicos de Competencias Comunicativas en inglés*, basados en el *Marco Común Europeo de Referencia para lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*.

Una meta importante en el estudio de una lengua extranjera es el desarrollo de la competencia comunicativa. El contar con una lengua extranjera en nuestro contexto social, tiene mayor importancia en las circunstancias educativas actuales. Para ello, se ajustarán los contenidos, actividades, metodologías y recursos de acuerdo a las necesidades de nuestra comunidad educativa.

En el área de humanidades se pretende formar niños y jóvenes en cada uno de los niveles, orientándose hacia acciones estructuradas encaminadas a:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 6 de 127

1. Producir textos orales y escritos de diferentes tipos, con coherencia y cohesión, que evidencien el conocimiento de la lengua materna y extranjera, en variadas situaciones de comunicación.
2. Fomentar la capacidad de escucha en el estudiante.
3. Ser ético en sus manifestaciones comunicativas, respetando la diversidad cultural y social de sus congéneres




1. Objetivos de la asignatura de Lengua Castellana:

GENERAL:

Desarrollar en los educandos de la Institución Educativa Cárdenas Centro la competencia comunicativa en su lengua materna en tres aspectos: lineal, no lineal y filosóficos.

ESPECÍFICOS:

1. Comprender y producir textos que den cuenta de su actitud crítica y capacidad argumentativa.
2. Analizar crítica y creativamente textos literarios.
3. Interpretar la información suministrada por los medios de comunicación.
4. Usar el lenguaje verbal y no verbal en las diversas manifestaciones culturales.
5. Desarrollar además de las habilidades lingüísticas, las habilidades de las competencias generales del estudiante como son la emocional, la social, la psicológica, y la autonomía.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 7 de 127

2. Intención de la asignatura de Lengua Castellana

Es función primordial de la formación en lenguaje aportar para el desarrollo adecuado de la capacidad lingüística. Para alcanzarlo, el MEN en los Estándares Básicos en Lenguaje plantea que dicha formación se debe orientar en seis dimensiones:


a) La comunicación. Pues formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse como interlocutor capaz de producir y comprender significados.

b) La transmisión de información. Además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros. De acuerdo con esto, sistemas como la lengua, la pintura, el cine, la literatura, la matemática, entre otros, le brindan al individuo la opción de transmitir informaciones (conceptos, datos, cifras, concepciones ideológicas, hipótesis, teorías...) acerca de la realidad, natural o cultural, sea perceptible o no, de tal forma que se convierten en medios que permiten la formalización del conocimiento que la inteligencia humana ha ido construyendo, a la vez que permiten tener acceso al mismo. Según esto, la formación en lenguaje debe ofrecer las herramientas necesarias al individuo para desarrollar su capacidad de producir nuevos significados o, si se quiere, nuevos conocimientos, que sean inteligibles y sustentados, independientemente de quien los produce. Solamente así, el desarrollo de nuevos campos del saber podrá verse beneficiado y enriquecido.

c) La representación de la realidad. Ha de ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran.

d) La expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas. Diversas manifestaciones del lenguaje le brindan al individuo la posibilidad de expresar sus sentimientos más personales, en modalidades como el diario íntimo, la literatura, la pintura, la música, la caricatura, el cine, la escultura. Formar en el lenguaje para la expresión artística implica, pues, trabajar en el desarrollo de las potencialidades estéticas del estudiante, esto es, propiciar el reconocimiento de las posibilidades significativas que le ofrece el lenguaje, por medio de sus distintas manifestaciones, para formalizar su manera particular de ver y comprender el mundo, y así crearlo y ofrecerlo a otras miradas y perspectivas.

c) El ejercicio de una ciudadanía responsable. La ética de la comunicación propicia la diversidad, el encuentro y el diálogo de culturas, a la vez que se constituye un cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 8 de 127

d) El sentido de la propia existencia. Formar en lenguaje plantea el reto de propiciar el desarrollo de las competencias que requieren las y los estudiantes para participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario la institución educativa, la región, el país y el mundo, teniendo presente que ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores, los universos emocionales de quienes se comunican, la cultura propia y las construidas por otros seres humanos, y los recursos ideológicos de que hace uso toda elaboración de discurso, como la adopción de una postura ética frente al discurso, los contextos y los individuos.

1. Desde el área de humanidades se pretende que los educandos alcancen a:
2. Comprender e interpretar textos verbales y no verbales, con una actitud crítica y capacidad argumentativa
3. Producir textos orales y escritos de diferentes tipos, con coherencia y cohesión, que evidencien el conocimiento de la lengua materna, en variadas situaciones de comunicación.
4. Emplear correctamente la lengua como herramienta fundamental en personas emprendedoras.
5. Desarrollar la capacidad creativa del estudiante.
6. Identificar las principales manifestaciones literarias en variados contextos.
7. Tomar posición crítica con base en la propia experiencia, frente a un determinado texto o situación comunicativa, sustentando con propiedad.
8. Reconocer y aplicar las reglas sintácticas, fonéticas, fonológicas, morfológicas y semánticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
9. Reconocer las intencionalidades y variables del contexto ideológico de los enunciados.
10. Relacionar los saberes socioculturales con otros actos de significación y comunicación.
11. Formar estudiantes competentes para que se desenvuelven satisfactoriamente en este mundo globalizado.


3. Intención por grado de la asignatura de Lengua Castellana

GRADO PRIMERO

Desarrollar en los estudiantes del grado primero las habilidades básicas en la expresión oral y escrita por medio de la discriminación auditiva y visual, estimulando la imaginación, la creatividad y el interés por la lectura y escritura a través del desarrollo de las inteligencias múltiples,

GRADO SEGUNDO

El desempeño comunicativo en segundo se enfatiza en la identificación, redacción y comprensión de narraciones breves. El párrafo será esencial como estructura para recoger

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 9 de 127

las ideas expresadas en oraciones coherentes. Las unidades menores en este proceso son las oraciones simples y el manejo de signos de puntuación básicos como el punto, la coma, los dos puntos, la interrogación y admiración.

GRADO TERCERO

El desempeño comunicativo en el grado tercero se debe centrar en la construcción de textos breves con secuencia y coherencia. Las unidades menores serán la identificación de la oración como unidad de sentido completo y el párrafo como estructura básica para organizar el proceso de la escritura.

GRADO CUARTO

El desempeño comunicativo de los estudiantes en el grado cuarto, desde la producción de textos, enfatizará en el manejo de la estructura básica de toda narración (inicio, nudo y desenlace). Como unidades menores al respecto se debe afianzar el concepto de párrafo como base estructural en el desarrollo de una idea principal que se entrelaza con otras ideas secundarias de otros párrafos.

GRADO QUINTO

El desempeño comunicativo en el grado quinto, hace énfasis en la producción de algunos textos narrativos con su estructura básica; textos como: Autobiografías, cartas, biografías, anécdota y cuentos. En la estructura de estos textos se pasará a párrafos con mayor cohesión y coherencia.

GRADO SEXTO


Enfatizar en el texto narrativo con identificación, estructura y producción de géneros literarios que pertenezcan a la tradición oral. Emplear palabras con enlace como conectores necesarios para la concordancia y significado en la estructura de los textos.

GRADO SÉPTIMO

Diferenciar tipos de textos y elementos textuales; producir textos expositivos con coherencia y cohesión. Realizar conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes entre personajes, ideas y eventos. Desarrollar unidades mayores con el párrafo e identificar el tema. Construir y comprender ideas principales y secundarias.

GRADO OCTAVO

Emplear el texto argumentativo para producir artículos de opinión y compararlos con otros. Reconocer los conceptos de texto, características, coherencia y cohesión de los mismos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 10 de 127

GRADO NOVENO

Construye argumentos adecuadamente fundamentados para defender su posición. Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas. Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión. Planifica, escribe, revisa, re-escribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.

GRADO DÉCIMO

Utilizar el texto argumentativo con la producción de reseñas críticas y comentarios de obras literarias o de autores leídos. Emplear toda la estructura textual (tema, párrafo, oraciones, conectores, intención comunicativa, entre otras). Enfoque hacia la producción significativa.

GRADO UNDÉCIMO


Lee obras literarias (completas o fragmentos) y toma postura frente a aspectos puntuales. Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende. Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo). Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.

4. Matriz de la asignatura de castellano

Primero

Periodo 1

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Producción Textual	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Escribe con letra legible y separa las palabras con espacios.	Identifica, lee y escribe palabras y oraciones para expresar ideas	1. Vocales y consonantes
Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas				1.1 as vocales L
				1.2 onsonantes C
				1.3 labas Sí
				1.4 labras Pa


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 11 de 127

Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Lee palabras y textos reconociendo en ellos las vocales y consonantes	Comprende el sentido de los textos narrativos como cuentos fábulas y anécdotas.	.Vocales y consonantes 1.5 L as vocales 1.6 C onsonantes 1.7 Sí labas 1.8 Pa labras 2.0 Texto narrativo 2.1 cuentos 2.2 fabulas 2.4 anécdotas
--	---	---	---	--


Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Producción Textual Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones en el contexto en el que interactúa.	Escribe textos en los que narra eventos, expresa emociones y sentimientos, indica instrucciones y describe objetos y situaciones	Lee y escribe con propiedad los diversos textos con letra legible aplicando las reglas ortográficas.	1. Consonantes 2. Estructura gramatical 2.1 Sustantivos 2.2 Adjetivos 2.3 Sinónimos y antónimos 2.3 Género -número. 3. Reglas ortográficas 3.1 uso del punto y coma.
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	Identifica la intención comunicativa que tiene el autor de un texto.	Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee.	4. Género lírico 4.1. Poemas 4.2 Rondas 4.3 Retahílas 4.4 Canciones 4.5 adivinanzas

Periodo 3

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 12 de 127

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes..	Complementa sus producciones escritas con gráficos y esquemas simples.	Expresa sus ideas a través de la producción textual en torno a una temática a partir del vocabulario que reconoce.	1. Combinacione 2. Reglas ortográficas 3. Estructura gramatical 3.1 Verbos 3.2. Descripción 3.3 Aumentativo-diminutivo
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de sus capacidades y lúdica	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	Identifica información explícita en textos que lee a partir de palabras sencillas y de las imágenes que contiene. Reconoce los temas y las intenciones en textos como : conversaciones cotidianas, canciones, programas radiales entre otro	Identifica las partes de textos literarios y no literarios, sus ilustraciones, sus contenidos y la intención comunicativa del autor. Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha	4. Género dramático. 4.1 Guión teatral. 4.2. Títeres 5. Secuencias.


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01
		Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 13 de 127

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICO Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información.	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	Reconoce los temas y las intenciones en textos como : conversaciones cotidianas, canciones, programas radiales entre otros.	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha y lee para comprender su sentido	6. Medios de comunicación 7. Plan lector.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico los principales elementos y roles de comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso comunicativo; interlocutores, códigos, canal, texto y situación comunicativa.	Usa el nuevo vocabulario aprendido para expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos opiniones respetando las intervenciones de sus interlocutores.	Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y quien interpreta el mensaje.	8. Elementos de la comunicación.

Segundo Grado

Periodo 1

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA No 4 de castellano).	Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento. Reconoce los elementos que componen un texto escrito como los títulos, las oraciones y los párrafos.	Produce e identifica textos que atienden propósitos comunicativos a partir del aprendizaje del abecedario	1. El abecedario 1.1 Combinaciones cr-cl 1.2 Combinaciones br-bl 1.3 Combinaciones pr- pl 1.4 Combinaciones fr-fl 1.5 La sílaba-clasificación de las palabras Elementos de la
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 14 de 127

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.		Identifica causas y consecuencias en textos narrativos, informativos y expositivos. Infiere el significado de una palabra nueva a partir del contexto donde se encuentra.		comunicación El libro y sus partes- plan lector 2. El sustantivo 2.1 clases de sustantivo 3. Narración 3.1 partes de la narración 3.2 la fábula
--	--	--	--	--

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo	Emplea sinónimos y antónimos para enriquecer sus producciones escritas. Planea la escritura de un texto definiendo el tema que va a desarrollar. Escribe textos líricos para expresar sentimientos y	Escribe diferentes tipos de textos, utilizando un amplio vocabulario, y haciendo buen uso de los signos de puntuación.	1. Textos líricos 2. Textos instructivos. 3. El verbo. 3.1 Tiempos verbales 4. El sustantivo y el adjetivo. 5. Sinónimos y Antónimos. 6. Reglas ortográficas. 6.1 Uso del punto. 6.2 Clasificación de
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL				



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017


Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 15 de 127

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	particular. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de conocimientos previos.	emociones. Infiere el significado de una palabra nueva a partir del contexto donde se encuentra.	Utiliza sus conocimientos previos y el contexto donde se encuentra una palabra para darle significado.	las palabras según su acento. 6.3 La m antes de p y b 6.4 Uso de la v y b. 6.5 Aumentativos y Diminutivos.
--	---	---	--	---


Período 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 16 de 127

TERCERO - PERIODO 1

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
--------------------------------	--------------------------------------	---	---	---------------------


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 17 de 127

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>LITERATURA: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. DBA 3</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. DBA 4</p> <p>Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. DBA 5</p> <p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. DBA 7</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8</p>	<p>COMPRENSIÓN-LECTORA Lee textos literarios como cuentos, fábulas y leyendas, y los diferencia de textos no literarios.</p> <p>PRODUCCIÓN ESCRITA Escribe textos narrativos breves en los que presenta una serie de sucesos organizados por inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>Escribe textos informativos para dar a conocer eventos.</p> <p>ORALIDAD Lee textos en voz alta con fluidez haciendo las pausas y las entonaciones que generan el punto, la coma y los signos de exclamación e interrogación.</p> <p>Se apoya en elementos no verbales como los gestos, los movimientos y las modulaciones de voz para dar expresividad a lo que pretende comunicar.</p>	<p>Comprender las características y el propósito de un texto narrativo.</p> <p>Leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo a lo comunicado por los personajes.</p> <p>Emplear adecuadamente las palabras según su función en la oración.</p> <p>Asociar la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Elaborar un plan para la producción de sus escritos: la carta y el afiche.</p> <p>Leer texto en voz alta con fluidez comprendiendo el contenido..</p>	<p>1. Género narrativo: Personajes, lugar, tiempo, estructura, diálogo y descripción en la narración.</p> <p>2. Textos narrativos: La fábula, el cuento, la leyenda.</p> <p>3. Unidad de sentido y significación: función de las palabras. El sustantivo, y sus clases. El artículo. Género y número del sustantivo. El adjetivo: calificativo y sus clases. Concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo. Sinónimos y antónimos.</p> <p>4. Comunicación: Elementos</p> <p>5. Comprensión y producción de textos informativos: la carta y el afiche.</p> <p>6. Ortografía.</p>
---	---	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 18 de 127

TERCERO - PERIODO 2

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. DBA 1</p> <p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. DBA 2</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. DBA 6</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8</p>	<p>LECTURA Lee autónomamente textos enmarcados en un contexto específico para ampliar sus conocimientos sobre el mundo.</p> <p>Reconoce la estructura general de un texto (introducción, desarrollo y conclusión en textos expositivos; o los versos y estrofas en los textos líricos).</p> <p>Identifica causas y consecuencias en textos narrativos, expositivos e informativos.</p> <p>ESCRITURA Emplea imágenes para enriquecer sus producciones escritas.</p> <p>Escribe textos expositivos breves para presentar definiciones de eventos, fenómenos, seres y objetos.</p>	<p>Identificar la estructura, el lenguaje y las características del género lírico.</p> <p>Construir planes textuales para escribir sus textos literarios.</p> <p>Emplear adecuadamente las palabras según su función en la oración.</p> <p>Diferenciar los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>Interpretar la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>Leer correcta y pausadamente comprendiendo el contenido.</p>	<p>1. Género Lírico: poemas, coplas, trabalenguas.</p> <p>2. Función de las palabras: El verbo y tiempos verbales. Los pronombres personales. Número y persona del verbo. La oración gramatical y sus partes.</p> <p>3. Comprensión de textos expositivos.</p> <p>4. Comunicación: La historieta, el periódico, la televisión e internet.</p> <p>5. Ortografía</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 19 de 127

--	--	--	--	--


TERCERO - PERIODO 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
----------------------	-------------------------------	--	--------------------------------------	--------------




<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>LITERATURA: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p>	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. DBA 1</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. DBA 4</p> <p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. DBA 7</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8</p>	<p>PRODUCCIÓN – ESCRITURA Escribe, revisa y corrige los textos que redacta a partir de las sugerencias del docente y de los compañeros.</p> <p>Identifica el propósito comunicativo de los textos que leen.</p> <p>LECTURA Identifica información explícita e implícita en los textos que lee.</p> <p>ORALIDAD Se apoya en elementos no verbales como los gestos, los movimientos, los movimientos y las modulaciones de voz para dar expresividad a lo que pretenden comunicar.</p> <p>Hace representaciones teatrales en las que desempeña diferentes roles y modula su voz para dar expresión a lo dicho.</p>	<p>Identificar la estructura, el lenguaje y las características del género dramático.</p> <p>Leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p> <p>Participar en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.</p> <p>Realizar cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica.</p> <p>Identificar la función de la oración y las características del párrafo.</p> <p>Clasificar las palabras teniendo en cuenta la acentuación.</p>	<p>1.Género dramático: la obra de teatro, los actores, los parlamentos y la dramatización.</p> <p>2.El párrafo.</p> <p>3.Diptongo y triptongo.</p> <p>4.Acentuación de las palabras: agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>5.Los prefijos.</p> <p>6. Comprensión de textos instructivos.</p> <p>7.Comunicación: La radio, la prensa y el teléfono.</p> <p>8.Ortografía: usos de la c, s y z.</p>
---	--	---	---	--


CUARTO - PERIODO 1

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 21 de 127

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
-------------------------	-------------------------------	--	--------------------------------------	--------------


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 22 de 127

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Prozco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</p> <p>Prozco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>LITERATURA Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.</p>	<p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. DBA 1</p> <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. DBA 2</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. DBA 3</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. DBA 6</p>	<p>ESCRIBIR Produce textos orales para comunicar a otros sus ideas teniendo en cuenta el contenido, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>Revisa los textos que escribe a partir de las sugerencias de los compañeros y del docente.</p> <p>LEER Comprende el uso de imágenes, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto.</p> <p>ESCRIBIR Escribe textos con letra clara porque es consciente de que deben ser comprendidos por otros.</p> <p>Corrige la organización de las ideas en párrafos, el uso de conectores, el uso de vocabulario, la ortografía y la presentación en los textos que escribe.</p> <p>LEER Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos, y los diferencia de los no literarios Establece la diferencia entre el autor y el narrador en textos literarios.</p> <p>Caracteriza y compara personajes y ambientes de una narración o una descripción</p>	<p>Interpretar textos narrativos teniendo en cuenta su intención, estructura y elementos.</p> <p>Escribir un texto narrativo empleando los recursos y elementos propios de esta tipología textual.</p> <p>Emplear adecuadamente las palabras según su función en la oración.</p> <p>Emplear elementos no verbales en el texto que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.</p> <p>Reconocer las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.</p> <p>Leer con fluidez un texto, utilizando correctamente los signos de puntuación.</p>	<p>1. Género narrativo: Tema, descripción y el diálogo.</p> <p>2. Textos narrativos: cuento, leyenda, mito y biografía.</p> <p>3. Función de las palabras:</p> <p>El sustantivo y sus clases. Grados del adjetivo calificativo. Concordancia entre el artículo, sustantivo y adjetivo. El verbo y los tiempos verbales. Los pronombres personales. El adverbio</p> <p>3. Elementos de la comunicación.</p> <p>4. Textos informativos: el afiche y la noticia.</p> <p>5. Ortografía: las mayúsculas; usos de la coma y el punto.</p>
---	--	--	--	---


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 23 de 127

CUARTO - PERIODO 2

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
--------------------------------	--------------------------------------	---	---	---------------------


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 24 de 127

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>LITERATURA Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos</p>	<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. DBA 3</p> <p>Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. DBA 4</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. DBA 6</p> <p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. DBA 8</p>	<p>ESCRITURA Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, el propósito comunicativo que cumplirá y el destinatario al que va dirigido.</p> <p>Corrige la organización de las ideas en párrafos, el uso de conectores, el uso de vocabulario, la ortografía y la presentación en los textos que escribe.</p> <p>LECTURA Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos, y los diferencia de los no literarios.</p> <p>HABLAR Produce textos orales para comunicar a otros sus ideas teniendo en cuenta el contenido, la estructura y la intención comunicativa.</p>	<p>Identificar la estructura, el lenguaje y las características del género lírico.</p> <p>Escribir poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>Reconstruir el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p> <p>Emplear las reglas de concordancia entre el sujeto y el predicado en la oración.</p> <p>Declamar poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p> <p>Identificar las partes de la oración y sus clases.</p> <p>Construir significados a partir de la interpretación de una historieta.</p> <p>Conocer y elaborar un texto expositivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Género lírico: versos, estrofas y rimas; figuras literarias; clases de textos líricos. 2. La oración: clases y partes. 3. La oración con sujeto tácito. 4. Las conjunciones. 5. Las preposiciones. 6. Los conectores. 7. Textos expositivos. 8. Interjecciones y onomatopeyas. 9. Comunicación: La historieta y la televisión. 10. Palabras homófonas 11. Ortografía: diptongo e hiato; acentuación de las palabras; la tilde; uso de los dos puntos; signos de interrogación y exclamación.
--	---	---	--	---


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 25 de 127

CUARTO - PERIODO 3

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
-------------------------	-------------------------------	--	--------------------------------------	--------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 26 de 127

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>LITERATURA Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. DBA 1</p> <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. DBA 2</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. DBA 3</p> <p>Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. DBA 4</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. DBA 6</p> <p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. DBA 8</p>	<p>Produce textos orales para comunicar a otros sus ideas teniendo en cuenta el contenido, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>Revisa los textos que escribe a partir de las sugerencias de los compañeros y del docente.</p> <p>Comprende el uso de imágenes, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto.</p> <p>Escribe textos con letra clara porque es consciente de que deben ser comprendidos por otros.</p> <p>Corrige la organización de las ideas en párrafos, el uso de conectores, el uso de vocabulario, la ortografía y la presentación en los textos que escribe.</p> <p>Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos, y los diferencia de los no literarios.</p> <p>Establece la diferencia entre el autor y el narrador en textos literarios.</p> <p>Caracteriza y compara personajes y ambientes de una narración o una descripción</p>	<p>Identificar la estructura, el lenguaje y las características del género lírico.</p> <p>Escribir poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>Reconstruir el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p> <p>Emplear las reglas de concordancia entre el sujeto y el predicado en la oración.</p> <p>Declamar poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p> <p>Identificar las partes de la oración y sus clases.</p> <p>Construir significados a partir de la interpretación de una historieta.</p> <p>Conocer y elaborar un texto expositivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Género Dramático 2. La oración: clases y partes. 3. La oración con sujeto tácito. 4. Las conjunciones. 5. Las preposiciones. 6. Los conectores. 7. Textos expositivos. 8. Interjecciones y onomatopeyas. 9. Comunicación: La historieta y la televisión. 10. Palabras homófonas <p>Ortografía:; uso de la h; uso de los dos puntos; las palabras ay, ahí y hay;</p>
---	---	--	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 27 de 127

QUINTO - PERIODO 1

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
--------------------------------	--------------------------------------	---	---	---------------------



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA


Página: 28 de 127

<p>Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Produce textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración. Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos. Comprende diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. DBA 3</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. DBA 5</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. DBA 8</p>	<p>Reconocer las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>Expresar en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.</p> <p>Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.</p> <p>Emplea técnicas para la organización de idea como esquemas y mapas mentales.</p>	<p>Identificar los elementos, la estructura y el narrador en la narración.</p> <p>Establecer diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.</p> <p>Reconocer las diferentes clases de narraciones según sus características.</p> <p>Caracterizar los elementos constitutivos de la comunicación.</p> <p>Escribir un texto informativo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Género narrativo: estructura y elementos de la narración. 2. El narrador y los recursos en la narración. 3. Textos narrativos: cuento, leyenda, mito y la novela. 4. Función de las palabras: El sustantivo y sus clases. Grados del adjetivo .El artículo y sus clases. Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo El verbo. El pronombre. 5. Elementos del proceso de la comunicación 6. Textos informativos: la noticia y el afiche. 7. Ortografía: Uso de la mayúscula; uso del punto y la coma; sinónimos y antónimos.
--	---	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 29 de 127


QUINTO - PERIODO 2

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
<p>Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracteriza el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	<p>Producir oraciones coherentes en la comunicación cotidiana.</p> <p>Dialogar con los compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Seleccionar la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.</p> <p>Inferir el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.</p> <p>Expresar en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>Deducir semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p>	<p>Identificar la estructura, el lenguaje y las características del género lírico.</p> <p>Usar adecuadamente las palabras, según su función en la producción de textos.</p> <p>Aplicar en sus escritos las reglas de acentuación de las palabras.</p> <p>Construir significados a partir de las historietas.</p> <p>Reconocer las características de un texto expositivo.</p>	<p>1. Género Lírico: elementos; clases de rima; las figuras literarias. El poema, las canciones, las coplas y los caligramas.</p> <p>2. Unidad de sentido y significación. función de las palabras: los adverbios, la oración gramatical, clases y partes. Concordancia nominal. Concordancia verbal. Oración simple y compuesta. Las conjunciones. Las preposiciones. Los prefijos y los sufijos.</p> <p>3. Textos expositivos.</p> <p>4. Comunicación: La historieta y la televisión.</p> <p>Ortografía: El diptongo y el hiato; acentuación de palabras; uso de la tilde: uso de los dos puntos.</p>


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 30 de 127

QUINTO - PERIODO 3

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
--------------------------------	--------------------------------------	---	---	---------------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 31 de 127


<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>LITERATURA Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. DBA 1</p> <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. DBA 2</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. DBA 3</p> <p>Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. DBA 4</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. DBA 6</p> <p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. DBA 8</p>	<p>Produce textos orales para comunicar a otros sus ideas teniendo en cuenta el contenido, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>Revisa los textos que escribe a partir de las sugerencias de los compañeros y del docente.</p> <p>Comprende el uso de imágenes, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto.</p> <p>Escribe textos con letra clara porque es consciente de que deben ser comprendidos por otros.</p> <p>Corrige la organización de las ideas en párrafos, el uso de conectores, el uso de vocabulario, la ortografía y la presentación en los textos que escribe.</p> <p>Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos, y los diferencia de los no literarios.</p> <p>Establece la diferencia entre el autor y el narrador en textos literarios.</p> <p>Caracteriza y compara personajes y ambientes de una narración o una descripción</p>	<p>Identificar la estructura, el lenguaje y las características del género lírico.</p> <p>Escribir poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>Reconstruir el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p> <p>Emplear las reglas de concordancia entre el sujeto y el predicado en la oración.</p> <p>Declamar poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p> <p>Identificar las partes de la oración y sus clases.</p> <p>Construir significados a partir de la interpretación de una historieta.</p> <p>Conocer y elaborar un texto expositivo.</p>	<p>1. Género Dramático</p> <p>2. La oración: clases y partes.</p> <p>3. La oración con sujeto tácito.</p> <p>4. Las conjunciones.</p> <p>5. Las preposiciones.</p> <p>6. Los conectores.</p> <p>7. Textos expositivos.</p> <p>8. Interjecciones y onomatopeyas.</p> <p>9. Comunicación: La historieta y la televisión.</p> <p>10. Palabras homófonas</p> <p>Ortografía:; uso de la h; uso de los dos puntos; las palabras ay, ahí y hay;</p>
---	---	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 32 de 127

GRADO SEXTO

PRIMER PERIODO


ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos	Componente pragmático Reconoce información explícita de la situación de comunicación Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto} Contextualiza e identifica los elementos de la comunicación a través del diálogo. Identifica quién habla en el texto.	1-La comunicación 1.1. componentes 1.1 Emisor, 1.2.Receptor, 1.3.Mensaje, 1.4 Canal, 1.5.Código, 1.6. Contexto. 1.7. comunicaciones
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extratextuales	Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.	Componente Sintáctico Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto.	Elaboró un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produce textos orales y escritos, apoyado en las diferentes partes de un texto, e identificando prefijos, sufijos, palabras derivadas, compuestas y parasintéticas. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, pronombres) (Acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	2. Categorías gramaticales 2.1 sustantivo, 2.1.1. concepto 2.1.2 clases 2.1.3.género y número 2.2. adjetivo 2.2.1. concepto 2.2.2 clases 2.3 verbo 2.3.1. concepto 2.3.2. clases 2.3.3. conjugación 2.3.4. tiempos verbales 2.4 adverbio 2.4.1. concepto 2.4.2. clases 2.5 pronombres 2.5.1. personales 2.5.2 posesivos 2.5.3. reflexivos 2.6 El artículo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 33 de 127


				2.7 Las preposiciones 3.Revisión ortográfica 3.1 La coma 3.2 El punto seguido 3.2 El punto y aparte
LITERATURA Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales Leo Mitos y leyendas colombianos Alexander Castillo Editorial: Educar Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes	Identifica las características del mito y la leyenda. Inventa una leyenda de acuerdo con las pautas del taller de creatividad literaria. Sintetiza y generaliza información para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.	5o. tradición Oral 5.1 Los mitos 5.1.1. concepto 5.1.2. clases 5.2 Leyendas, 5.2.1. concepto 5.2.2.clases

SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
----------------------	-------------------------------	----------------------	--------------------------	--------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 34 de 127


<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado</p>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p>	<p>Identifica la oración como un signo lingüístico con sentido completo.</p> <p>Construye oraciones coherentes en cuanto género, número, tiempo y pronombres.</p> <p>Aplica sus conocimientos sobre oraciones simples y compuestas para mejorar su sintaxis.</p> <p>Aplica sus conocimientos sobre oraciones simples y compuestas para mejorar su sintaxis.</p>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>4.La Oración.</p> <p>4.1. concepto</p> <p>4.2. elementos de la oración</p> <p>4.2.1.Sujeto</p> <p>4.2.2.Predicado</p> <p>4.3. clases</p> <p>4.3.1. Oración simple.</p> <p>4.3.2. Oración Compuesta</p> <p>4.4. La oración según el hablante</p>
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.</p>	<p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	<p>Diferencia la estructura del cuento</p> <p>Identifica las características internas y contextuales del cuento.</p> <p>Escribo un cuento utilizando la estructura y elementos que lo componen</p>	<p>1. El cuento</p> <p>1.1 concepto</p> <p>1.2. Estructura,</p> <p>1.3. elementos</p> <p>1.4. clases</p> <p>2. Revisión ortográfica</p> <p>2.1. prefijos</p> <p>2.2. sufijos</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de</p>	<p>Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p>	<p>Componente semántico</p> <p>Da cuenta de las ideas tópicos o líneas de desarrollo que deben seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de la comunicación</p>	<p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Reconozco las características del párrafo y la oración y las contextualizo a través de un texto</p>	<p>3. El párrafo</p> <p>3.1. concepto</p> <p>3.2. Estructura.</p> <p>3.3 Clases</p> <p>3.4 Redacción</p> <p>3.5 Redacción de párrafos</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 35 de 127

elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.			informativo.	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		Componente Sintáctico	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Escribo diferentes tipos de texto, y los clasifico de acuerdo a sus características.	4..Tipología textual 4.1. tipos de textos 4.2. características 4.3. Ejemplos 4.4. la noticia 4.4.1 características 4.4.2 clases
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.		

TERCER PERIODO

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
LITERATURA	Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.)	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Identifica las características de la novela, poesía y teatro. Inventa un poema de acuerdo a las pautas dadas. Define la tragedia, la comedia y el drama. Crea una obra teatral corta.	1o. La novela 1.1. concepto 1.2. características 1.3. clases de novela 2. La Poesía 2.1. Concepto 2.2. Elementos 2.3. Clases. 2.4. Características 3. El teatro 3.1. Concepto 3.2. Elementos 3.3. Clases. 3.4. Características 5. Revisión ortográfica: 5.1 Acentuación
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 36 de 127

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas	Identifica la estructura y características de los textos descriptivos. Construye el sentido global de un texto descriptivo. Produce textos descriptivos según la intención y el objeto.	7.El texto descriptivo 7.1 Interpretación de textos descriptivos 7.2 Producción de textos descriptivos clases
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste y establece relaciones)	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Identifica la estructura y características de los textos expositivos. Escribe un texto expositivo de interés siguiendo un plan. Resume un texto expositivo.	8.Texto expositivo 8.1 Interpretación de textos expositivos 8.1 Producción de textos expositivos
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.				
Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas. Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación.				

GRADO SÉPTIMO


PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Competencia Pragmática Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de	1. I microcuento 1.1 Caracterización 1.2 Elementos del microcuento. 1.3 Autores y



PLAN GENERAL DE AREA

<p>así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <hr/> <p>Producción Textual</p> <hr/> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extra textuales.</p>	<p>Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.</p> <p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p>	<p>necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular</p> <hr/> <p>Competencia semántica</p> <hr/> <p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <hr/> <p>Competencia sintáctica</p> <hr/> <p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>comunicación..</p> <p>Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</p> <p>Identifica el tipo de texto que debe escribir.</p> <p>Elabora un plan textual para producir un texto.</p>	<p>obras.</p> <p>1.4 Análisis literario</p> <p>.</p>
<p>Producción Textual</p> <hr/> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Produce textos verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas</p>	<p>Competencia sintáctica</p> <hr/> <p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p> <p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p> <p>Recupera información implícita de la organización, tejido y</p>	<p>Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.</p> <p>Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a</p>	<p>1. oría del discurso</p> <p>1.1 Texto y textualidad</p> <p>1.2 Coherencia, cohesión,</p> <p>1.3 intertextualidad.</p> <p>2. ramática.</p> <p>2.1 La frase y la oración</p> <p>2.2 Oración simple y compuesta</p> <p>3. Ortografía.</p> <p>3.1 Uso de la tilde</p> <p>3.2 Uso de la c, s, x y z.</p> <p>4. Semántica</p> <p>4.1 Los prefijos.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 38 de 127

		componentes de los textos. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.	tratar en mi texto narrativo	
Comprensión e interpretación Textual Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.	Competencia Semántico Recupera información explícita en el contenido del texto Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	1. La narración 1.1 Características de la narración 2. Interpretación textual 2.1 Estructura textual para interpretar un texto
Ética de la Comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.	Competencia Pragmático Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	1. Tecnología de la informática y la comunicación (TIC) 1.1 La revista WEB 1.2 Publicaciones en la WEB

SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	DERECHO BÁSICO DE	MATRIZ DE	EVIDENCIA DE	EJE TEMÁTICO
----------	-------------------	-----------	--------------	--------------



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 39 de 127

APRENDIZAJE	APRENDIZAJE	REFERENCIA	APRENDIZAJE	
<p>Literatura</p> <hr/> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p>	<p>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. (Competencia Sintáctica)</p> <p>Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. (Competencia Sintáctica)</p> <p>Recupera información explícita en el contenido del texto. (Competencia Semántica)</p> <p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. (Competencia Semántica)</p>	<p>Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.</p> <p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales, así como la importancia de los autores y sus obras en la formación histórica de la sociedad.</p>	<p>1.</p> <p>a novela contemporánea</p> <p>1.1 Características</p> <p>1.2 Contexto histórico</p> <p>1.3 Clasificación de la novela contemporánea</p> <p>1.4 Autores y obras.</p>
<p>Producción Textual</p> <hr/> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>Reconoce la organización de los</p>	<p>producción textual en un contexto comunicativo particular. (Competencia pragmática)</p> <p>Recupera información explícita en el contenido del texto. (Competencia Semántica)</p> <p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un</p>	<p>Prevé, interpreta y deduce el propósito o las intenciones de un texto, para atender a las necesidades de producción textual en un contexto comunicativo particular.</p> <p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las</p>	<p>2. Teoría del discurso</p> <p>2.1 Texto y textualidad</p> <p>2.2 Intencionalidad</p> <p>Coherencia, cohesión.</p> <p>2.3 Elementos de cohesión</p> <p>2.4 Mecanismos de coherencia.</p> <p>3. Gramática</p> <p>3.1 La oración</p> <p>3.2 frases en la oración.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO**

GA-F07


Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017
Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

PLAN GENERAL DE AREA

Página: 40 de 127


<p>Comprensión e interpretación textual</p> <hr/> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor.</p>	<p>contexto comunicativo particular. (Competencia sintáctica)</p> <p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Competencia Sintáctica)</p> <p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. (Competencia Sintáctica)</p>	<p>exigencias de comunicación, reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos e identifica el tipo de texto que se escribe, así como características de los autores.</p> <p>Reconoce e identifica la función de las partes que configuran la estructura de una oración, como la frase nominal, frase verbal, Núcleo del sujeto y predicado.</p> <p>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los el estudiante organiza los elementos gramaticales y ortográficos como (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).</p>	<p>3.3 sujeto y predicado 3.4 Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante</p> <p>4. Ortografía 4.1 El acento en las palabras 4.2 Palabras tónicas y átonas 4.3 Acento en agudas graves y esdrújulas 4.4 El diptongo y el hiato</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p> <hr/> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p> <p>Identifica elementos</p>	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (Competencia pragmática)</p> <p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Competencia Sintáctica)</p>	<p>Prevé, interpreta y deduce el propósito o las intenciones de un texto, para atender a las necesidades de producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>5. Tecnología de la Información y la Comunicación. 5.1 Publicidad radial 5.2 Cuña publicitaria</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 41 de 127

	como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.			
--	--	--	--	--

TERCER PERIODO


ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p>	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas</p>	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>Escribo diferentes tipos de texto, y los clasifico de acuerdo a sus características.</p> <p>Reconoce e identifica la función de las partes que configuran la estructura de una oración, como la frase nominal, frase verbal, Núcleo del sujeto y predicado.</p> <p>Prevé, interpreta y deduce el propósito o las intenciones de un texto, para atender a las necesidades de producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Tipos, concepto y características del textos teniendo en cuenta la clases de textos</p> <p>Las clases y elementos de la narración teniendo en cuenta los géneros literarios</p> <p>Literatura de viajes</p> <p>Literatura policiaca</p> <p>Literatura fantástica</p> <p>Producción de textos, características y tipos</p> <p>El sintagma nominal y verbal</p> <p>Empleo de las mayúsculas</p> <p>Comprensión lectora</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 42 de 127


GRADO OCTAVO

Primer Periodo.

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
<p>Literatura</p> <hr/> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <hr/> <p>Comprensión e interpretación Textual</p> <hr/> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p> <p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>	<p>Competencia semántico</p> <hr/> <p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <p>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p>	<p>Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (Hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)</p> <p>Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?,, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?.</p> <p>Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</p> <p>Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</p> <p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p>	<p>1. Literatura Prehispánica.</p> <p>1.1 Características</p> <p>1.2 Teoría Literaria.</p> <p>1.3 Análisis literario</p> <p>1.4 Autores y obra</p>
<p>Producción Textual</p> <hr/> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la</p>	<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista</p>	<p>Competencia sintáctico</p> <hr/> <p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto</p>	<p>Elijo los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.</p> <p>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado</p>	<p>1. Teoría del discurso</p> <p>1.1 Texto y textualidad</p> <p>1.2 Intencionalidad</p> <p>1.3 Coherencia,</p>


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 43 de 127

<p>lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>particular.</p> <p>Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc</p> <p>Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.</p>	<p>para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<p>de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).</p>	<p>cohesión.</p> <p>1.4 Elementos de cohesión</p> <p>1.5 Mecanismos de coherencia.</p> <p>2. Gramática</p> <p>2.1 Clases de párrafo</p> <p>3. Ortografía</p> <p>3.1 Uso de la b y v.</p> <p>3.2 Homófonas con b y v.</p>
<p>Ética de la comunicación</p> <hr/> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas</p> <hr/> <p>Medios de comunicación y otros Medios Simbólicos</p> <hr/> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>Competencia Pragmática</p> <hr/> <p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</p> <hr/> <p>Competencia Semántica</p> <hr/> <p>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.</p> <p>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</p> <p>Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</p>	<p>1. Tecnologías de la Información y la comunicación</p> <p>1.1 Publicidad radial</p> <p>1.2 Estrategias publicitarias</p> <p>1.3 interpretación de cuñas publicitarias</p> <p>2. Ética de la Comunicación</p> <p>2.1 Aprendo a escuchar y expresarse de forma adecuada</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 44 de 127

**Octavo
Segundo Periodo**

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
<p>Literatura</p> <hr/> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <hr/> <p>Producción textual</p> <hr/> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos..</p>	<p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea</p> <p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>Competencia semántica</p> <hr/> <p>Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.</p> <p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <p>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p>	<p>Identifica relaciones de contenido entre dos textos</p> <p>Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</p> <p>Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?., ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?.</p> <p>Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</p> <p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p>	<p>1. Literatura de la colonia y la independencia</p> <p>1.1 Características 1.2 Contexto histórico 1.3 Análisis y teoría literaria, 1.4 temas y géneros literarios.</p> <p>2. Literatura del Romanticismo y costumbrismo</p> <p>2.1 Características 2.2 Contexto histórico 2.3 Análisis y teoría literaria, 2.4 temas y géneros literarios.</p>
<p>Producción textual</p> <hr/> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación</p>	<p>Competencia pragmática</p> <hr/> <p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p> <hr/> <p>Competencia sintáctica</p> <hr/>	<p>Identifica quién habla en el texto</p> <p>Identifica el armazón o estructura del texto.</p>	<p>3. La oración</p> <p>3.1 Oraciones activas y pasivas 3.2 Oraciones transitivas. 3.3 Oraciones intransitivas 3.4 Oraciones impersonales</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 45 de 127

		Identifica información de la estructura explícita del texto.		
Ética de la comunicación <hr/> Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural	Competencia pragmática <hr/> Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.	4. Semántica. 4.1 La relación léxica de hiponimia e hiperonimia 4.2 La coherencia en el texto.
Producción textual <hr/> Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	Competencia semántica <hr/> Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.	5. Argumentación 5.1 Los tipos de argumentos I 6. Expresión oral y escrita. 6.1 La exposición oral

Tercer periodo

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
----------------------	-------------------------------	----------------------	--------------------------	--------------



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 46 de 127

<p>Literatura</p> <hr/> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa</p>	<p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>	<p>Competencia Pragmático</p> <hr/> <p>Evalúa la información explícita o implícita de la situación comunicativa del texto)</p>	<p>-Caracteriza el posible enunciatario del texto.</p> <p>-Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</p>	<p>La Crònica La poesia</p>
<p>Producción Textual</p> <hr/> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>-Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p>	<p>Competencia Semántico</p> <hr/> <p>-Recupera información implícita en el contenido del texto.</p> <p>-Recupera información implícita en el contenido del texto.</p>	<p>- Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</p> <p>- Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</p>	<p>Literatura del Modernismo</p>
<p>Producción Textual</p> <hr/> <p>-Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico – cultural.</p>	<p>Competencia Pragmático</p> <hr/> <p>-Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación. (Pragmático)</p>	<p>-Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</p> <p>-Identificó la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.</p>	<p>Literatura de la Vanguardia</p>



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 47 de 127

		<p>Competencia Pragmático</p> <hr/> <p>-Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>-Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.</p>	
		<p>Competencia Semántico</p> <hr/> <p>-Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.</p> <p>-Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>-Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.</p> <p>-Selecciona ideas que permiten inferir, dar continuidad o cerrar un escrito.</p> <p>-Elige conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.</p>	
		<p>Competencia Sintáctico</p> <hr/> <p>-Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p>	<p>-Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.</p> <p>-Elabora un plan textual para producir un texto.</p>	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 48 de 127

		-Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción en un contexto comunicativo particular.	-Identifica el tipo de texto que debe escribir.	
--	--	---	---	--

**NOVENO
Primer Periodo**

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Literatura Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Competencia Semántica Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, proceso (Hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	1. Literatura Prehispánica. 1.1 Características 1.2 Teoría Literaria. 1.3 Análisis literario 1.4 Autores y obras 2. Literatura Prehispánica. 2.1 Características 2.2 Teoría Literaria. 2.3 Análisis literario 2.4 Autores y obras
Comprensión e Interpretación textual Comprendo e interpreto textos,	Comprende y respeta las opiniones sobre temas de actualidad social. Interpreta textos	Competencia Pragmática Reconoce elementos implícitos de la	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Ubica en un texto	3. Teoría del discurso 3.1. Texto y textualidad 3.2. La



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 49 de 127

<p>teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <hr/> <p>Producción Textual</p> <hr/> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>situación comunicativa del texto.</p> <hr/> <p>Competencia Semántica</p> <hr/> <p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <hr/> <p>Competencia Pragmática Escrita</p> <hr/> <p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?.</p> <p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>	<p>intencionalidad</p> <p>3.3. Coherencia y Cohesión.</p> <p>3.4. Mecanismos de Coherencia</p> <p>4. Secuencia Narrativa</p> <p>4.1. patrones de secuencia narrativa.</p> <p>4.2. La crónica.</p> <p>4.3 Interpretación de la crónica.</p> <p>4.4. Escribir una Crónica.</p> <p>5. Gramática.</p> <p>5.1. Escritura y Edición del Párrafo.</p> <p>6. Ortografía</p> <p>6.1. La h inicial y la h intermedia.</p> <p>7. Semántica</p> <p>7.1 Etimología de las palabras homónimas.</p>
<p>Ética de la comunicación</p> <hr/> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas</p> <hr/> <p>Medios de comunicación y otros</p>	<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la</p>	<p>Competencia Pragmática</p> <hr/> <p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</p> <hr/> <p>Competencia Semántica</p> <hr/> <p>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para</p>	<p>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.</p> <p>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</p> <p>Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</p>	<p>8. Tecnologías de la Información y la comunicación</p> <p>8.1 Noticiero radial</p> <p>8.2 Características</p> <p>8.3 Interpretación de un texto radial.</p> <p>9. Ética de la Comunicación</p> <p>9.1 Inclusión una forma de comunicación</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 50 de 127

Medios Simbólicos <hr/> Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura	producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.		
---	---	---	--	--

**Noveno
Segundo periodo**

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Literatura <hr/> Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. <hr/> Producción textual <hr/> Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos..	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en	Competencia semántico <hr/> Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?,, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Determina la identidad cultural	1. Literatura del Romanticismo, Realismo y Naturalismo 1.2 Características 1.3 Contexto histórico 1.4 Análisis y teoría literaria, temas y géneros literarios. 2. Literatura Modernismo 2.1 Características 2.2 Contexto histórico Análisis y teoría literaria, temas y géneros literarios.



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 51 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

	producciones audiovisuales. (4.1)		presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.	
<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p>	<p>Competencia pragmática</p> <p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p> <p>Competencia sintáctica</p> <p>Identifica información de la estructura explícita del texto.</p>	<p>Identifica quién habla en el texto</p> <p>Identifica el almacén o estructura del texto.</p>	<p>3. Gramática</p> <p>3.1 La yuxtaposición</p> <p>3.2 La coordinación</p>
<p>Ética de la comunicación</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>Competencia pragmática</p> <p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p> <p>Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.</p>	<p>4. Semántica.</p> <p>4.1 Los neologismos</p> <p>4.2 Los tecnicismos</p> <p>4.3 Los mecanismos de cohesión textual.</p>
<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de</p>	<p>Competencia semántica</p> <p>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p>	<p>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</p> <p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</p>	<p>5. Argumentación</p> <p>5.1 El análisis de la estructura en el argumento I</p> <p>5.2 Expresión oral y escrita.</p> <p>5.3 El diálogo argumentativo</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 52 de 127

	las ideas más relevantes de su intervención. (6.1)		Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.	
--	--	--	--	--


Tercer Periodo

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO

GRADO DÉCIMO

Primer Periodo

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Literatura Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. <hr/> Comprensión e interpretación Textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto	1. Origen de la lengua española 1.1 influencia de las lenguas bárbaras 1.2. Influencia de las lenguas musulmanas. 2. Literatura de la Edad Media española 2.1. Mester de Juglaría 2.2. M. Clerecía 3. Renacimiento Español 3.1 Características 3.2. Obras y autores

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 53 de 127


				4. Ortografía 4.1 Signos de puntuación
--	--	--	--	--

SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Literatura <hr/> Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.	1. El Barroco Español 1.1 características 1.2. Corrientes 1.2.1 culteranismo 1.2.2. conceptismo. 2. Neoclasicismo 2. 1. Características 2.2. obras y autores 3. Romanticismo 3.1. contexto 3.2. Características 3.3 . obras y autores
Producción textual <hr/> Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y Extra textuales.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes	*Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes	4. Revisión ortográfica 4.1. conectores lógicos 5. El ensayo 5.1 Concepto y características 5.2 Pautas de redacción. 6. La reseña 6.1 Concepto y características 6.2. Pautas de redacción
Ética de la Comunicación <hr/> Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.			

TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	DERECHO BÁSICO	MATRIZ DE	EVIDENCIA DE	EJE TEMÁTICO
----------	----------------	-----------	--------------	--------------


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 54 de 127

APRENDIZAJE	DE APRENDIZAJE	REFERENCIA	APRENDIZAJE	
Literatura <hr/> Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.	1. Modernismo español 1.1. contexto histórico 1.2. características 1.3. corrientes de vanguardia 1.4. Generación del 98 1.5 Generación del 27
Producción Textual <hr/> Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes	2. Síntesis y Resumen 2.1. concepto y características 2.2. pautas de redacción 3. Revisión ortográfica 3.1. Acentuación 3.2. Norma Apa
Ética de la Comunicación. <hr/> Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo..				

GRADO UNDÉCIMO

Primer Periodo

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Literatura <hr/> Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto Contextualiza	1. Literatura de la antigüedad 1.1.1. Hindú 1.1.2. Japonesa 1.1.3. China 1.1.4. Hebrea 1.1.5..Árabe


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 55 de 127

			adecuadamente un texto o la información contenida en él.	2.Literatura Clásica 2.1. L.Griega 2.2. L. Romana 3.Literatura Medieval 3.1.Contexto histórico 3.2. Características 3.3 obras y autores
Producción Textual Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto Comprende la estructura formal de un texto y la función	3. Ortografía: 3.1.Etimología griega 3.2. Etimología Romana 3.3. Marcadores discursivos

Segundo Periodo

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Literatura Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.	1. Renacimiento 1.1.Contexto histórico 1.2. Características 1.3 obras y autores 2. Neoclasicismo, Romanticismo y del siglo XIX. 2.1Característica 2.2Contexto Histórico 2.3.Autores y Obras 3. Modernismo 3.1. Corrientes de vanguardia 3.1.1. Europeas 3.1.2. Latinoamericana 4.Época contemporánea 4.1Característica 4.2Contexto Histórico 4.3.Autores y Obras

Tercer Periodo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 57 de 127


ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. FUNCIÓN LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto

Periodo 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 58 de 127

SEGUNDO Periodo 1


ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. FUNCIÓN LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto

Periodo 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual				4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 59 de 127


Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa 5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Fórmula de idea principal.
---	--	--	--	---

TERCERO Periodo 1

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. FUNCIÓN LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto 4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 60 de 127


--	--	--	--	--

Periodo 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Fórmula de idea principal. 6. Tema 7. Microestructuras 7.1 Conectores marcadores textuales

CUARTO Periodo 1

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. FUNCIÓN LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 61 de 127


				2.6 Fática 3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto
--	--	--	--	--

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa 5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Fórmula de idea principal. 6. Tema

Periodo 3


ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				7. Microestructuras 7.1 Conectores 7.2 marcadores textuales 7.3 signos de puntuación 8. PRAGMÁTICA 2.1 Lectura Explícita

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 62 de 127

				2.2. Lectura implícita
--	--	--	--	------------------------

**QUINTO
Periodo 1**

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
<p>Comprensión e Interpretación textual</p> <p>Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>				<p>1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura</p> <p>2. FUNCIÓN LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática</p> <p>3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto</p> <p>4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa</p> <p>5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Fórmula de idea principal.</p> <p>6. Tema</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 63 de 127

Periodo 2


ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				7. Microestructuras 7.1 Conectores 7.2 marcadores textuales 7.3 signos de puntuación 8. PRAGMÁTICA 2.1 Lectura Explícita 2.2. Lectura implícita

Periodo 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				1. TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS 9.1 comics 9.2 historieta 9.3 infogramas 9.4 publicidad

Sexto Periodo 1

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual	Comprende diversos tipos de texto, a partir	Componente sintáctico	Identifica la función de las partes que	1. LECTURA 1.1. Concepto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 64 de 127


Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas	<hr/> Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Relaciona identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	configuran un texto. Relaciona e integra información del texto y los paratextos para dar información.	1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. FUNCIÓN LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática
---	--	---	--	---

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.	Componente semántico <hr/> Relaciona identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Componente Semántico <hr/> Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes situaciones o fenómenos.	3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto

Periodo 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.	componente sintáctico <hr/> Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los	Identifica el tipo de texto (narrativos, líricos, informativos, expositivos, argumentativos y descriptivos) y sus principales características formales: formato de presentación, títulos,	4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 65 de 127

		textos.	graficación, capítulos y organización.	
--	--	---------	--	--


SÉPTIMO

Periodo 1

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Componente sintáctico Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos Componente semántico Relaciona identifica y deduce información para construir el sentido global del texto	Identifica la función de las partes que configuran un texto Relaciona e integra información del texto y los paratextos para dar información	1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. FUNCIÓN LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Interpreta textos informativos,	Componente semántico	Identifica el sentido de	3. CONTEXTO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 66 de 127


Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia <hr/> Interpretación textual <hr/> Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	<hr/> Relaciona identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. <hr/> Componente semántico <hr/> Recupera información explícita en el contenido del texto	una palabra o expresión en su relación contextual Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.	3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto
---	---	--	--	--

Periodo 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Componente sintáctico <hr/> Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. <hr/> componente semántico <hr/> Recupera información explícita del contenido del texto.	Identifica el tipo de textos (narrativos, líricos, informativos, expositivos, argumentativos y descriptivos) y sus principales características formales: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos y organización. Reconocer la idea principal e información específica en un texto	4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa 5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Fórmula de idea principal.

OCTAVO


Periodo 1

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 67 de 127

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Ética de la comunicación. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso Comprensión e Interpretación textual Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	Competencia Pragmática Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la situación de comunicación Competencia semántica Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.	1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. Funciones del lenguaje 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto 4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 68 de 127


--	--	--	--	--

Periodo 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Fórmula de idea principal. 6. Tema 7. Microestructuras 7.1 Conectores marcadores textuales

NOVENO Periodo 1

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Ética de la comunicación. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su	Competencia Pragmática Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la situación	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la	1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. FUNCIONES DEL LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 69 de 127


Comprensión e Interpretación textual Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	punto de vista particular.	de comunicación Competencia semántica Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	situación de comunicación y al rol del interlocutor.	3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto
--	----------------------------	---	--	--

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa 5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Fórmula de idea principal. 6. Tema

Periodo 3


ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MATRIZ DE REFERENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades				7. Microestructuras 7.1 Conectores 7.2 marcadores textuales 7.3 signos de puntuación

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 70 de 127

				8. PRAGMÁTICA 2.1 Lectura Explícita 2.2. Lectura implícita
--	--	--	--	---

**DÉCIMO
Periodo 1**

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él Reconoce las estrategias discursivas en un texto Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.	1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. FUNCIÓN LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática 3. PRAGMÁTICA 2.1 Lectura Explícita 2.2. Lectura implícita 3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto 4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4. Argumentativa 5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Fórmula de idea principal. 6. Tema

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 71 de 127


--	--	--	--	--

Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE (Micro habilidades)	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él Reconoce las estrategias discursivas en un texto	7. Microestructuras 7.1 Conectores 7.2 marcadores textuales 7.3 signos de puntuación


Periodo 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. .Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).	1. Textos Discontinuos 1.1. comics 1.2. historieta 1.3. infografías 1.4. publicidad

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 72 de 127

**UNDÉCIMO
Periodo 1**


ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura 2. FUNCIÓN LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática
	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto	
	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él	3. PRAGMÁTICA 3.1 Lectura Explícita 3.2. Lectura implícita 4. CONTEXTO 4.1 Uso del diccionario 4.2 Palabras claves 4.3 Sociolecto 5.SUPERESTRUCTURA 5.1 Narrativa 5.2 Descriptiva 5.3 Expositiva 5.4. Argumentativa 6. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 6.1 Palabras esenciales. 6.2 Palabras relacionadas. 6.3 Fórmula de idea principal 6.4. Tema
	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Reconoce las estrategias discursivas en un texto Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 73 de 127

--	--	--	--	--


Periodo 2

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
<p>Comprensión e Interpretación textual</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</p> <hr/> <p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</p>	<p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto</p> <p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él</p> <p>Reconoce las estrategias discursivas en un texto</p> <hr/> <p>Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</p> <p>Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).</p>	<p>7. Microestructuras 7.1 Conectores 7.2 marcadores textuales 7.3 signos de puntuación</p> <hr/> <p>8. TEXTOS DISCONTINUOS 8.1 comics 8.2 historieta 8.3 infografías 8.4 publicidad</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 74 de 127

Periodo 3

ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	MALLA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO
Comprensión e Interpretación textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Identifica y entiende los contenidos locales que <u>conforman un texto.</u>	Reconoce las estrategias discursivas en un texto	1 PROFUNDIZACIÓN TEXTOS CONTINUOS
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Identifica y entiende los contenidos locales que <u>conforman un texto</u>	Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).	2.. PROFUNDIZACION TEXTOS DISCONTINUOS 2.1 comics 2.2 historieta 2.3 infografías 2.4 publicidad

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 75 de 127

6. Metodología

La metodología en el Área de Humanidades, tendrá como objetivo la participación activa del estudiante en su proceso de formación integral, buscando el desarrollo armónico de cada una de sus competencias en el manejo de la lengua nativa y la extranjera.


Para poner en práctica la propuesta se realizarán diferentes acciones pedagógicas que conllevarán a sensibilizar al estudiante hacia la comprensión, interpretación, y producción de textos. Los docentes estimularán y motivarán a los estudiantes a buscar e inferir información a través de diversos procedimientos como charlas sobre los diferentes temas, observaciones, análisis, reconocimiento de manifestaciones culturales, selección de imágenes en determinadas secciones del periódico, relación de estas con el texto escrito correspondiente. Todo esto lleva la intencionalidad de iniciar un proceso de análisis de producción de textos, ya que la lectura y la escritura están correlacionadas en el pensamiento escolarizado.

Se realizarán actividades donde el estudiante confronte con sus compañeros los contenidos diseñados tales como diálogos, técnicas grupales, dramatizaciones, concursos, talleres escritos, exposiciones, centros literarios, foros, debates etc.

7. Planes de apoyo

(Evaluación del plan de clase): Terminado cada tema se realizarán refuerzos con talleres, consultas, comprensión de lectura, exposiciones, entre otras, que estén relacionadas con las debilidades de los estudiantes.

- En la medida que cada estudiante termine una actividad, se verifican cuáles han sido las fortalezas y deficiencias que ha tenido para entrar al proceso de recuperación y así llevar a cabo las actividades correspondientes de nivelación o superación.
- Es importante hacer este proceso, detectando bien donde se está fallando, cuáles son las posibles causas y soluciones y la manera como se debe reiniciar estas actividades pedagógicas.
- Se debe utilizar metodologías innovadoras, sencillas y de fácil comprensión para que el niño afiance bien su conocimiento.
- No se debe caer en el proceso de la repetición, sino brindar nuevas alternativas para la construcción del conocimiento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 76 de 127

- Algunas actividades sugeridas para este proceso pueden ser: desarrollo de talleres y guías extra clase.

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO

- Salidas de campo
- Planes especiales de apoyo
- Proyectos de aula
- Proyectos pedagógicos.
- Proyectos personalizados.
- Talleres.
- Exposiciones,
- Recreación y producción de textos según orientaciones dadas.
- Trabajos individuales y grupales.
- Video-foros y conversatorios sobre películas, libros, videos integrando de esta manera las TICS.

8. Metas de calidad


Dentro de las metas a lograr académicamente en los diferentes grados de enseñanza de la lengua castellana podemos señalar las siguientes:

PRIMERO. El desempeño comunicativo en este curso, desde la producción de textos, debe llevar al estudiante a construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana. La lectura y la escritura de sus vivencias de acuerdo a la iniciativa personal en el proceso de escritura parten, como unidades menores, del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.

SEGUNDO. El desempeño comunicativo de este curso enfatiza en la identificación y redacción de pequeñas composiciones como estructura para recoger una idea expresada en oraciones organizadas coherentemente. Las unidades menores en este proceso son la oración simple y el uso de signos de puntuación básicos como el punto y la coma.

TERCERO. El desempeño comunicativo en este curso debe enfatizar la construcción de pequeños textos con secuencia lógica. Las unidades menores en este caso corresponden a la identificación de la oración como expresión con sentido completo y al manejo del párrafo como estructura básica para organizar el proceso de la escritura.

CUARTO. El desempeño comunicativo de los estudiantes en este curso, desde la producción de textos, debe enfatizar en el manejo de la estructura básica de toda narración (Inicio, Nudo y Desenlace). Como unidades menores al respecto está la consolidación del

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 77 de 127

concepto de párrafo como base estructural en el desarrollo de una idea que se concatena con otras ideas de párrafos diferentes.

QUINTO. El desempeño comunicativo en este curso enfatiza en la producción de algunos Textos narrativos con su estructura básica; textos como: autobiografía, biografía, retrato, carta, anécdota y cuento. En la estructura de estos textos se pasará a unidades mayores con manejo del párrafo en niveles mayor coherencia y cohesión para la producción de sentido.

SEXTO. El desempeño comunicativo en este curso enfatiza el Texto narrativo con identificación de estructura en la producción de mitos, leyendas, fábulas. Igualmente, el curso podrá diferenciar claramente los Géneros literarios e iniciará el proceso de la descripción. En la estructura de textos, el manejo de las palabras de enlace como conectores necesarios para la concordancia y el significado serán fundamentales.

SÉPTIMO. El desempeño comunicativo de este curso se centra en la diferenciación de los Tipos de texto experimentando en la producción el Texto informativo. En la estructura textual se desarrollarán unidades mayores con el párrafo e identificación del tema. En el mismo sentido se trabajará la construcción y comprensión de ideas principales y secundarias.


OCTAVO. En este curso el desempeño comunicativo se centrará en el Texto argumentativo produciendo Artículos de opinión y relación de textos desde la comparación. Como unidades mayores se maneja el concepto de texto y sus características básicas de coherencia, cohesión y unidad.

NOVENO. Este curso enfatizará su desempeño comunicativo en el Texto expositivo; en el manejo y presentación de todo tipo de información temática y en la implementación de notas de pie de página y reseñas bibliográficas. En la estructura textual las unidades mayores en la producción parten de la diferenciación del tipo de texto y del manejo de las características propias de cada uno.

DÉCIMO En este curso el desempeño comunicativo enfatizará en el Texto Argumentativo con la producción de Reseñas críticas y comentadas de obras literarias o de autores leídos. En este nivel ya se debe manejar toda la estructura textual (tema, párrafos, oraciones, conectores, intención comunicativa, etc.) y se debe enfocar a la producción significativa.

UNDÉCIMO El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en el Texto Argumentativo para producir Ensayos con el desarrollo de hipótesis, tesis, ejemplificaciones, citas de referencia. En la producción de ensayos se debe evidenciar el nivel de comprensión lectora y expresar claramente una posición personal frente a lo leído.

9. Evaluación y seguimiento en Lengua Castellana

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 78 de 127

La evaluación en el lenguaje se asume desde el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, por tanto, se le valorará según su capacidad para comprender, interpretar, organizar, argumentar y producir actos de significación mediante distintos sistemas de signos (lingüísticos y no lingüísticos) en situaciones específicas de comunicación. Será entonces a través del reconocimiento, de la manera como operan las diversas estructuras e intencionalidades, que subyacen en los textos, que el estudiante podrá apropiarse de las múltiples formas de conocer y significar en los distintos ámbitos en los que participa.

Categorías para el análisis de la comprensión lectora.

Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos.

Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como “relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto” (MEN, 1998).


Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macroestructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído).

Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación.

Se debe tener en cuenta un modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local; además, instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifique la representación textual, la superestructura, el punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y de expresión gráfica.

Es preciso señalar que la importancia de la evaluación del lenguaje, centrada en la competencia y no en la verificación de la posesión de conocimientos específicos, dada por cuanto:

- § Puede dar cuenta de los complejos procesos cognitivos realizados por un estudiante al momento de analizar un texto.
- § Permite ver el conocimiento como un proceso dinámico y en constante construcción.
- § Implica evaluar el desarrollo y el estado de un proceso.
- § Posibilita evaluar el Saber Hacer de los estudiantes en contextos específicos.
- § El departamento de Humanidades se propone lograr estudiantes en cada grado lectivo, que tenga un adecuado manejo de las competencias básicas del idioma tanto la materna como la extranjera como son: la lectura comprensiva, con manejo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 79 de 127

adecuado de la entonación y puntuación, la disposición de la escucha, como medio efectivos de la comunicación, la expresión oral y escrita, coherente y pertinente como medio de comunicación.

Estrategias evaluativas

Talleres escritos individuales y grupales.

- § Participación oral en clase.
- § Aplicación de técnicas grupales de expresión oral.
- § Elaboración y manejo de recursos.
- § Presentación de trabajos y tareas.
- § Puntualidad en la asistencia a clases.
- § Concentración y disciplina en el trabajo grupal.
- § Representación de obras dramáticas.
- § Producción de textos escritos como: periódicos, revistas, plegables, folletos.
- § Los demás que incluyen los criterios dados para la asignatura en el SIEE de la Institución


10. Recursos de la asignatura de Lengua Castellana

HUMANOS: Estudiantes, Docentes, Padres y/o acudientes.

FÍSICOS: Útiles escolares, textos, fotocopias, PC, videobeam, grabadora, sala de tic's, cámara fotográfica, videos, tablero, marcadores, periódicos, revistas.

FINANCIEROS: Aportes de padres de familia y estudiantes

11. Bibliografía de la asignatura de Lengua Castellana

	<i>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO</i>	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 80 de 127

BELLO CUBIDES, Óscar Henyer y otros. Metáfora 6 - 11. Bogotá: Norma, 2009.
COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional. Ley general de la educación. Bogotá: El Pensador, 1996.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 1998.
SANCHEZ L, M.C. Clic de lectura. Editorial Santillana, 2011
VALLEJO JARAMILLO y otros. Nuevo lenguaje 6 – 11. Bogotá: Santillana, 2007.
Textos literarios variados.

6°.	7°.	8°.	9°.	10°.	11°.
-----	-----	-----	-----	------	------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO**

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017
Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

PLAN GENERAL DE AREA

Página: 81 de 127

<p>1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura</p> <p>2. FUNCION LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática</p> <p>3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto</p> <p>4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentat</p>	<p>1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura</p> <p>2. FUNCION LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática</p> <p>3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto</p> <p>4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumenta</p> <p>5. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumentativa</p> <p>5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Formula de idea principal.</p>	<p>1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura</p> <p>2. FUNCION LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática</p> <p>3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto</p> <p>4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumenta</p> <p>5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Formula de idea principal.</p> <p>6. Tema 7. Microestructuras 7.1 conectores 7.2 marcadores textuales 7.3 signos de puntuación</p> <p>8. PRAGMATICA</p>	<p>1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura</p> <p>2. FUNCION LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática</p> <p>3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto</p> <p>4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumenta</p> <p>5. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumenta</p> <p>5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Formula de idea principal.</p> <p>6. Tema 7. Microestructuras 7.1 conectores 7.2 marcadores textuales 7.3 signos de puntuación</p> <p>8. PRAGMATICA</p>	<p>1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura</p> <p>2. FUNCION LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática</p> <p>3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto</p> <p>4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumenta</p> <p>5. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumenta</p> <p>5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Formula de idea principal.</p> <p>6. Tema 7. Microestructuras 7.1 Conectores 7.2 marcadores</p>	<p>1. LECTURA 1.1. Concepto 1.2. Importancia 1.3. Hábitos de lectura</p> <p>2. FUNCION LENGUAJE 2.1 Expresiva 2.2 Conativa 2.3 Poética 2.4 Metalingüística 2.5 Referencial 2.6 Fática</p> <p>3. CONTEXTO 3.1 Uso del diccionario 3.2 Palabras claves 3.3 Sociolecto</p> <p>4. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumenta</p> <p>5. SUPERESTRUCTURA 4.1 Narrativa 4.2 Descriptiva 4.3 Expositiva 4.4 Argumenta</p> <p>5. IDENTIFICAR Y FORMULAR I.P. 5.1 Palabras esenciales. 5.2 Palabras relacionadas. 5.3 Formula de idea principal.</p> <p>6. Tema 7. Microestructuras 7.1 Conectores 7.2 marcadores</p>
---	--	--	--	---	---



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 82 de 127

			8.1 Lectura Explícita 8.2 Lectura implícita	5.2 5.3 6. Tema 7. Microestructuras 7.1 Conectores 7.2 marcadores textuales 7.3 signos de puntuación 8. PRAGMÁTICA 8.1 Lectura Explícita 8.2 Lectura implícita 9. TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS 9.1 comics	textuales 7.3 signos de puntuación 8. PRAGMÁTICA 8.1 Lectura Explícita 8.2 Lectura implícita 9. TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS 9.1 comics 9.2 historieta 9.3 infogramas 9.4 publicidad
--	--	--	--	--	--



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07


Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017
Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

PLAN GENERAL DE AREA

Página: 83 de 127

				9.2 historieta 9.3 infogramas 9.4 publicidad	
--	--	--	--	--	--


	<i>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO</i>	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 84 de 127

**ÁREA DE HUMANIDADES
 LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS
 2020**



INTEGRANTES:

Christina Murillo
 Consuelo Martínez Tabares
 Edison Ocampo Benítez
 Gloria Patricia Rincón Montoya
 Luz Eneida Quiñones Izquierdo
 Maria del socorro Torres
 María Italia Rojas Meneses
 Mariela Esperanza Guerra
 Marisol Chacón González
 Marleny Herrera Caicedo
 Mauricio Arboleda Vivas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 85 de 127

Suxilena Vallecilla Mesa
Vivian Cenith Usma
Zuly Lorena Muñoz Daza

1. Objetivos de la asignatura de inglés


1.1. Objetivo General

Desarrollar en los educandos de la Institución Educativa Cárdenas Centro la competencia comunicativa en la lengua extranjera, inglés, en la medida que el contexto lo permita.

1.2 Objetivos Específicos

- Ayudar a que los estudiantes comprendan e interpreten textos en inglés a partir de experiencias lectoras
- Facilitar las oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades para narrar, describir, persuadir y preguntar en inglés
- Apoyar con las demandas del Proyecto Nacional de Bilingüismo y del municipio Palmira Bilingüe.
- Lograr que los estudiantes aprecien el idioma inglés como un instrumento comunicativo y usarlo correctamente en situaciones diferentes.
- Desarrollar además de las habilidades lingüísticas, las habilidades de las competencias generales del estudiante como son la emocional, la social, la sico-físico y la autonomía.
- Fomentar el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado y explorar, reflexionar y desarrollar la propia identidad cultural.
- Incentivar la auto motivación y la autonomía de aprendizaje con el manejo de las TICs

2. Intención de la asignatura de inglés

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 86 de 127

Desarrollar la competencia comunicativa o la habilidad de expresarse según la situación pertinente, el propósito y los papeles desempeñados por los participantes. Esto quiere decir lograr una comprensión efectiva y la producción del discurso conversacional demostrando su competencia lingüística, pragmática y sociolingüística.

Otras intenciones son interpretar y conceptualizar diferentes textos que incluyan el contenido de otras áreas y usar el lenguaje para promover y aplicar valores éticos, sociales, de igualdad, solidaridad, autocontrol y responsabilidad.

3. Intención por grado de la asignatura de inglés

GRADO PRIMERO

El estudiante identifica y usa saludos, vocabulario y rimas.

GRADO SEGUNDO

El estudiante identifica y usa saludos, instrucciones, vocabulario, rimas, poemas y canciones.

GRADO TERCERO

El estudiante identifica, pregunta y da información sobre gustos, habilidades y sentimientos.

GRADO CUARTO

El estudiante identifica, pregunta y da información sobre personas, lugares, actividades, clima y vestuario.

GRADO QUINTO

El estudiante comprende y hace descripciones cortas sobre personas, cosas, lugares, y acciones conocidas y de temas de interés.

GRADO SEXTO


El estudiante puede comprender y crear textos descriptivos sobre temas cotidianos, tales como presentación personal, descripciones y actividades diarias.

GRADO SÉPTIMO

El estudiante puede comprender y crear textos descriptivos y narrativos sobre temas cotidianos, actividades presentes, pasadas y futuras.

GRADO OCTAVO

El estudiante puede comprender y crear textos descriptivos y narrativos sobre temas cotidianos y eventos pasados con cierta precisión.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 87 de 127

GRADO NOVENO

El estudiante puede comprender y crear textos descriptivos, narrativos y argumentativos sobre variados eventos en diferentes tiempos.

GRADO DÉCIMO

El estudiante puede comprender y crear textos descriptivos, narrativos y argumentativos sobre temas de interés general y académico.

GRADO ONCE

El estudiante puede comprender y crear textos descriptivos, narrativos y argumentativos sobre temas de interés general y académico con cierta precisión.

4. Matriz de la asignatura de Inglés

Primero

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 88 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p>Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre información personal y de su entorno</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesora</p>	<p>Comprender y emplear diferentes saludos, comandos, objetos y la expresión</p> <p>Asociar imágenes con palabras referidas a la familia, casa, números, colores y figuras geométricas</p> <p>Demostrar en su trabajo de clase una actitud positiva</p>	<p>Identifica las formas de saludo formal e informal</p> <p>Comprende las instrucciones en inglés dadas por la profesora</p> <p>Identifica en inglés las partes de su vivienda</p> <p>Relaciona imágenes con fonemas</p> <p>Identifica números con cantidades</p> <p>Combina números con colores y formas</p> <p>Practica juegos de parejas utilizando la pronunciación adecuada en cuanto a saludos y actividades en familia y casa</p>	<p>Situaciones comunicativas</p> <p>Construcción de pensamiento e identificación de figura e imagen</p>	<p>Greetings</p> <p>My Friends and family</p> <p>My School</p> <p>The house</p> <p>Numbers</p> <p>Colors</p> <p>Geometric</p>
--	---	--	---	---



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 89 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p>Plantea conclusiones y análisis de situaciones cotidianas</p>	<p>Aplicar el vocabulario aprendido en la construcción de oraciones sencillas</p> <p>Participar con responsabilidad en actividades dentro y fuera de clase</p> <p>Conoce algunos adjetivos y preposiciones</p> <p>Identifica los trabajos (empleos) y ocupaciones en ingles</p>	<p>Reconoce las partes del cuerpo en inglés, la cara, los sentidos, los animales domésticos y salvajes</p> <p>Parea las preposiciones con la gráfica correspondiente</p> <p>Describe las características físicas más sobresalientes de los miembros de su familia, de su aspecto físico y de algunos animales que conoce.</p> <p>Formula preguntas con las palabras, haciendo uso del vocabulario visto hasta ahora</p> <p>Aplica el conocimiento de los adjetivos en su vida cotidiana</p> <p>Nombra las</p>	<p>Situaciones comunicativas</p> <p>Construcción</p>	<p>My Body</p> <p>The Senses</p> <p>The animals domestic and wild</p> <p>The adjectives</p> <p>The prepositions</p> <p>The jobs and occupations</p>
--	---	---	--	---



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 90 de 127

		ocupaciones y trabajos de los miembros de su familia y amigos		
--	--	---	--	--



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 91 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p>Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi ciudad</p>	<p>Leerá y escribirá las palabras aprendidas en el vocabulario</p> <p>Reconocer y nombrar los sitios de la ciudad, las ocupaciones, los animales</p> <p>Nombra los objetos de la clase, las prendas de vestir y sus juguetes de su agrado.</p> <p>Participa con responsabilidad en actividades dentro y fuera de clase</p>	<p>Conoce los días que va al colegio y los que no</p> <p>Reconoce oralmente y por escrito los términos que designan los objetos del salón de clase.</p> <p>Relaciona láminas de objetos del salón de clase, con los nombres en forma oral y escrita</p> <p>Recorta y relaciona ilustraciones con su alimentación, frutas y verduras</p> <p>Relaciona el vocabulario de los objetos escolares, prendas de vestir, juguetes con las imágenes</p> <p>Relaciona el vocabulario de los sitios de la ciudad con las</p>	<p>Situaciones comunicativas</p> <p>Construcción de oraciones</p>	<p>My Days of the week</p> <p>The fruits and vegetables</p> <p>The closet - Objects</p> <p>Toys</p> <p>Place</p>
--	--	---	---	--



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


PLAN GENERAL DE AREA

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA


Página: 92 de 127

		imágenes		
		Memoriza y sigue el ritmo de canciones en ingles		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 93 de 127

Segundo

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático
<p>Entiende instrucciones y las expresa oralmente.</p> <p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</p> <p>Pide y da aclaración sobre cómo son deletreados los nombres y palabras desconocidas.</p>	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p> <p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente</p>	<p>Identificó a las personas que participan en una conversación.</p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Participó activamente en juegos de palabras y rondas.</p>	<p>Situaciones comunicativas</p> <p>Construcción de pensamiento e identificación de figura e imagen</p>	<p>Actividades diagnóstico .</p> <p>Commands My school My school bag My body A perfect body Clothes Numbers- vowels Adjectives</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 94 de 127

Segundo

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático
<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre información personal y de mi entorno.</p> <p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el grupo.</p> <p>Comprendo cuando me hablan en inglés.</p>	<p>Aplica el vocabulario aprendido en la construcción de oraciones sencillas.</p> <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones</p>	<p>Identifico vocabulario del neighborhood, personal pronouns, expressions and emotions, adjectives, professions and occupations.</p> <p>Practico y actúo en juegos de parejas en forma concordante con las instrucciones simples referidas a las actividades en el aula.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia.</p> <p>Comprende, identifica y reconoce el vocabulario</p>	<p>Situaciones comunicativas</p> <p>Construcción</p>	<p>expressions and emotion Personal pronouns: I / You</p> <p>Personal pronouns: He/She/ Personal pronouns: You / They Personal pronouns: It/ We/ Adjectives Professions and occupations. Review: The numbers My Neighborhood</p>



		<p>trabajado en clase</p> <p>Desarrolla actividades del texto guía con orden, responsabilidad y participa con agrado de ellas.</p>	
--	--	--	--

Tercero

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático
<p>- Hablo en inglés con palabras y oraciones cortas y aisladas para expresar mis ideas y sentimientos.</p> <p>-Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.</p> <p>-Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje</p>	<p>· Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares a partir de imágenes y frases conocidas.</p> <p>- Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y</p>	<p>-Identifica miembros de la familia, objetos del colegio, números.</p> <p>-Entiende y aplica el uso del vocabulario sobre la familia, objetos del colegio y números al escribir textos cortos.</p> <p>-Escucha con atención textos cortos.</p> <p>-Reconoce y nombra vocabulario de vegetales, frutas, mascotas, prendas de vestir.</p> <p>-Realiza descripciones cortas sobre formas,</p>	<p>Boys and Girls.</p> <p>It is time school</p> <p>A Fruit and Vegetable Garden</p> <p>The Pet that I Want</p>	<p>-Parts of the body. -Family members.The alphabet. .Days of the week. -Colors -SCHOOL . -Adjectives small and big.</p> <p>-What is this? -Where is -Vegetables and fruits, - Adjectives: small and big, -Days of the week, - Numbers from 11 up to 20 -How Many, -There are - Do you like? Yes, I do No I don't There is/ are He/She it is a Do you have a pet.? What pet do you have? Clothes Parts of a room</p>



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 96 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p>sencillo.</p> <p>-Describo las características básicas de personas, animales, cosas y lugares.</p>	<p>de clase.</p> <p>- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p> <p>- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</p>	<p>colores, tamaños de vegetales, frutas, mascotas, prendas de vestir.</p> <p>-Identifica y nombra objetos de la casa, juguetes, plantas, animales, y lugares de interés.</p> <p>-Comprende y aplica la estructura gramatical para hablar y escribir sobre juegos, objetos de la casa, sitios de interés, plantas y animales.</p> <p>-Demuestra actitud positiva en su trabajo de clase.</p> <p>-Organiza vocabulario en orden alfabético.</p>	<p>My Closet</p> <p>Toys</p> <p>Everywhere</p> <p>City or Countryside</p> <p>A Good Day</p>	<p>Colors</p> <p>What are you wearing?</p> <p>What is this?</p> <p>What are these?</p> <p>Where is /are?</p> <p>Prepositions of place, in, on, under, and next to.</p> <p>Rooms and furniture in a house</p> <p>Toys.</p> <p>I Want a boat.</p> <p>Where is the doll</p> <p>This is a/these are, preposition, in on under.</p> <p>City sights</p> <p>Animals and plants</p> <p>Prepositions of place, behind and between</p> <p>Is there?</p> <p>Are there?</p> <p>That, those, This / these.</p> <p>Daily routines</p> <p>Expressions of time, morning, night, afternoon.</p> <p>What time is it?</p> <p>What time do you get up.</p> <p>What time does he go to bed.</p>
---	---	--	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 97 de 127

Cuarto

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático
---------------------------------	--	-------------------------------------	---------------------------	---------------------



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

PLAN GENERAL DE AREA


Página: 98 de 127

<p>-Comprendo textos cortos sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos , personales y literarios.</p> <p>-Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</p> <p>-Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.</p> <p>Describo las características básicas , de personas, animales, objetos y lugares.</p>	<p>-Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>-Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido .</p> <p>- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>-Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>	<p>-Identifica y nombra miembros de la familia , características físicas , información personal , saludos y despedidas.</p> <p>-Organiza vocabulario en orden alfabético.</p> <p>-Comprende y aplica la estructura gramatical para hablar y escribir sobre la familia, características físicas e información personal.</p> <p>-Lee y comprende textos cortos.</p> <p>- Identifica y nombra profesiones, celebraciones , regiones y lugares.</p> <p>-Escribe y lee textos cortos.</p> <p>-Escribe y aplica vocabulario conocido.</p>	<p>-Back to school.</p> <p>My Family tree.</p> <p>Fun Animals</p> <p>My hometown</p> <p>I Want to Be A.....</p> <p>Beautiful places from my country</p> <p>My favorite Celebration</p>	<p>-The alphabet.</p> <p>-Ways to say hello and goodbye.</p> <p>What’s your name?</p> <p>Her/His</p> <p>How do you spell?</p> <p>-Family members</p> <p>-appearance: hair and eyes color build and age.</p> <p>Possessive forms</p> <p>He/she has</p> <p>He/she wears</p> <p>He/She is</p> <p>Animals</p> <p>Animals body parts</p> <p>Verbs for activities</p> <p>There is</p> <p>There are</p> <p>next to</p> <p>between</p> <p>What time is it?</p> <p>Daily routines</p> <p>I get up, I start work</p> <p>Where are you from?</p> <p>Where is she /he from?</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Always, usually, sometimes, never.</p>
---	--	---	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 99 de 127

Quinto

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático
<p>-Comprendo textos cortos sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.</p> <p>-Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</p> <p>-Describo las características básicas de personas, cosas y lugares..</p> <p>-Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.</p>	<p>-Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés</p> <p>- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.</p> <p>-Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor</p> <p>-Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo</p>	<p>-Reconozco en un texto narrativo corto aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.</p> <p>-Participo activamente de juego de palabras..</p> <p>-Escribo y leo oraciones sencillas.</p> <p>-Creo textos sencillos.</p> <p>-Utilizo vocabulario trabajado en la construcción de oraciones sencillas.</p>	<p>Welcome Back</p> <p>I Am Latin American</p> <p>This is My Bedroom</p> <p>I have A Pinwheel</p> <p>What-Do You Want?</p> <p>Where are you?</p> <p>!I Listen to music;</p> <p>A Hare Is Faster</p>	<p>Singular Plural</p> <p>Numbers</p> <p>Verb to Be</p> <p>W Questions</p> <p>This is a</p> <p>That is a</p> <p>This-is not</p> <p>That-is not</p> <p>Near- Far</p> <p>What are these</p> <p>What are those</p> <p>ce?</p> <p>What does she like?</p> <p>She doesn't</p> <p>They are sleeping</p> <p>Doing riding playing</p> <p>Does He Have.</p> <p>Does She Have</p> <p>Taller</p> <p>Smaller-Fatter</p> <p>Than</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017
		Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 100 de 127

	establecido.			
--	--------------	--	--	--

**Sexto
Periodo uno**

Estándar Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 101 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p>Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, amigos y entorno.</p> <p>Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionado con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p>	<p>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</p> <p>Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo</p>	<p>Reconocer expresiones y vocabulario sobre diferentes temas de uso cotidiano e interés general.</p> <p>Realizar actividades en el workbook, responder a preguntas relacionadas con el clima, vestuario y diferentes situaciones del entorno.</p>	<p>Review of basic topics.</p> <p>in all weather</p>	<p><u>Grammar</u></p> <p>present progressive simple present vs. Present progressive Dress right! It's fun / sounds great!</p> <p>Vocabulary</p> <p>seasons / months weather clothes</p>
<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares</p> <p>Periodo 2</p>	<p>Responde a preguntas relacionadas con el qué/quién/cuándo después de leer o escribir un texto</p>	<p>Elaborar los ejercicios propuestos en la plataforma del texto guía.</p> <p>Participa y cumple con las actividades programadas en forma positiva.</p>		
<p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares</p>	<p>Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral.</p> <p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</p>	<p>Diferenciar las características propias de personas animales cosas y elaborar preguntas sobre situaciones diarias y hechos pasados.</p> <p>Dar información sobre la temática de un texto especialmente sobre mitos , leyendas y celebraciones</p>	<p>Glory Days</p> <p>Special days</p>	<p>Grammar</p> <p>simple past (regular / irregular verbs.) countable - uncountable nouns / some /any / how much/ how many hall of fame / myths /legends / starts / it was great! / celebrations /festive food/ it was fantastic</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 102 de 127

Séptimo

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Apre	Ejemplal	Eje Temático
<p>PERIODO 1</p> <p>-Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p>	<p>Describe de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Reconoce información específica de forma oral y escrita en textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno</p>	<p>Identificar estructuras básicas del idioma inglés para lograr una comunicación oral y escrita.</p> <p>Distinguir expresiones y palabras relacionadas con actividades recreativas describiendo su frecuencia de realización.</p> <p>Intercambiar información sobre temas cotidianos a través de preguntas y respuestas.</p> <p>Elaborar actividades de profundización en la plataforma de Inglés.</p>	<p>Review of Basic topics</p> <p>Day after Day</p> <p>Let's celebrate</p>	<p>Grammar</p> <p>simple present / adverbs of frequency / capital letters.</p> <p>Profiles</p> <p>Help around the house</p> <p>Fun days</p> <p>I'd love to</p> <p>Vocabulary</p> <p>Nice to meet you / Favorite objects / Home /family.</p> <p>Activities / likes / dislikes / Appearance/character</p> <p>Chores / daily routines/ Days of the week / the time.</p>
<p>Periodo 2</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades</p>	<p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades,</p>	<p>Producir textos orales y escritos en los que da a</p>	<p>Characters larger than life</p>	<p>Grammar</p> <p>Simple present / vs Present progressive Present progressive (</p>



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 103 de 127

PLAN GENERAL DE AREA


<p>cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Escribo un texto corto relativo a mi , a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p> <p>Período 3</p> <p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p> <p>Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.</p> <p>Aplico estrategias de</p>	<p>lugares y personas en un texto descriptivo</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos acerca de diferentes temas y todo su entorno.</p> <p>Describo de forma sencilla y con coherencia vocabulario conocido.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones , experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica</p>	<p>conocer información sobre temas de interés</p> <p>Intercambiar información sobre temas cotidianos en los que da a conocer diferentes aspectos de interés general.</p> <p>Diferenciar estructuras básicas, y aplicar vocabulario indicado para describir acontecimientos pasados y presentes .</p> <p>Producir textos escritos cortos para describir acciones que ha vivido en el pasado y planear el futuro.</p> <p>Identificar palabras y expresiones, comprender la idea general de un texto oral o escrito sobre un tema de interés.</p> <p>Realizar las</p>	<p>Unexplained mysteries</p> <p>Our Planet</p>	<p>future use) Simple past / used to / joining words</p> <p>Special days</p> <p>Celebrations</p> <p>Festivals / sweet sixteen / Superhéroes / Superpowers / Fame /Who starts in it?</p> <p>Vocabulary</p> <p>Weather / celebrations traditions / special days / fruit / colors. abilities / Biographies Live events.</p> <p>Grammar</p> <p>Past progressive</p> <p>Simple past / vs past progressive / Time expressions to show sequence of events / Simple future (will-won't)</p> <p>conditional 1 - 2</p> <p>tag questions</p> <p>Dreams</p> <p>Mysteries stories</p> <p>Nightmares</p> <p>Earth- Sos</p> <p>Supervolcanoes can we help?</p> <p>Good idea</p>
---	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 104 de 127

lectura relacionadas con el propósito de la misma.	relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y hablan de manera pausada.	actividades de refuerzo en la plataforma de Inglés. Respetuoso y responsable en el desarrollo de sus actividades académicas.		Vocabulary Emotions/ dreams / Animals/ parts of the body/ Mystery / stories/ superstitions/ Environmental actions / wild animals volcanoes / Environmental problems
--	--	---	--	--

Octavo

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático
<p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p>	<p>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos orales y</p>	<p>Período 1</p> <p>1. Reconocer expresiones de opinión, vocabulario relacionado con el medio ambiente u otros temas, y las partes de un texto .</p> <p>2. Expresar opiniones, dar información y preparar textos descriptivos.</p> <p>3. Participar activamente y</p>	<p>Período 1</p> <p>Descripciones y medio ambiente</p> <p style="text-align: center;">8</p>	<p>Período 1</p> <p><i>Lexical</i> Medio ambiente. Expresiones para describir acciones. Expresiones para opinar. Expresiones para mostrar. Intereses y gustos. Expresiones para citar en un escrito.</p> <p><i>Gramática</i> Adverbios de frecuencia y secuencia. Adjetivos posesivos. <i>Wh-questions</i> Presente y pasado simple Adjetivos (<i>-ed</i> y <i>-ing</i>) Infinitivo/gerundio Comparativos y superlativos</p>


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 105 de 127

<p>Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</p> <p>Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.</p> <p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p> <p>Expreso mis opiniones, gustos y preferencias</p>	<p>escritos sobre temas de interés general.</p> <p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</p> <p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su</p>	<p>ser responsable.</p> <p>-----</p> <p>Período 2</p> <p>1. Identificar hechos relevantes, referencias, y vocabulario clave de un texto.</p> <p>2. Explicar y expresar opiniones sobre algún tema y preparar un reporte simple y corto.</p> <p>3. Participar activamente y ser</p>	<p>8</p> <p>-----</p> <p>Periodo 2</p> <p>Textos informativos sobre salud y entretenimiento.</p>	<p>Cuantificadores (<i>any, some, no, every</i>)</p> <p>Preposiciones de tiempo y lugar</p> <p>Conectores de secuencia</p> <p><i>Sociolingüístico/Intercultural</i></p> <p>Habilidades para analizar, interpretar y relacionar.</p> <p>Flexibilidad cognitiva.</p> <p>Aprendizaje a través de la interacción.</p> <p>-----</p> <p>Período 2</p> <p><i>Lexical</i></p> <p>Salud</p> <p>entretenimiento</p> <p>Expresiones para relacionar.</p> <p>Expresiones para introducir un tema.</p> <p>Expresiones para desarrollar.</p> <p>Expresiones para concluir.</p> <p><i>Gramática</i></p> <p>Imperativo.</p> <p>Presente perfecto.</p> <p>Adverbios de frecuencia y secuencia.</p> <p>Adjetivos posesivos.</p> <p>Wh-questions</p> <p>Presente y pasado simple</p> <p>Adjetivos (-ed y -ing)</p> <p>Infinitivo/gerundio</p> <p>Comparativos y superlativos</p> <p>Cuantificadores</p> <p>Preposiciones Conectores de secuencia</p>
---	---	---	---	--



PLAN GENERAL DE AREA

<p>sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos.</p>	<p>comunidad.</p> <p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</p> <p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p>	<p>responsable.</p> <p>-----</p> <p>Período 3</p> <p>1. Reconocer y usar expresiones de opinión y vocabulario sobre culturas e historias de vidas.</p> <p>2. Entender y producir diferentes tipos de textos.</p> <p>3. Mostrar respeto con sus prácticas de convivencia y participar</p>	<p>8</p> <p>-----</p> <p>Período 3</p> <p>Culturas y Biografías</p>	<p><i>Discursivo</i> Comparar y contrastar.</p> <p><i>Sociolingüístico/Intercultural</i> Valoración de la diversidad cultural.</p> <p>-----</p> <p>Período 3</p> <p><i>Lexical</i> Comidas Biografías Vocabulario positivo Expresiones para narrar Expresiones para argumentar</p> <p><i>Gramática</i> Adverbios de modo, frecuencia y secuencia. Adjetivos posesivos. Wh-questions Presente y pasado simple Adjetivos (-ed y -ing) Infinitivo/gerundio Comparativos y superlativos Cuantificadores Preposiciones Conectores de secuencia Presente perfecto/ pasado Primer condicional Modales: should, can, could.</p> <p><i>Discursivo</i> Comparar y contrastar</p> <p><i>Sociolingüístico</i> Habilidad de escuchar y observar. Valoración de la diversidad.</p>
---	---	---	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 107 de 127

		activamente en las actividades planeadas		Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos.
--	--	--	--	--

Noveno

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático
<p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.</p> <p>Identifico puntos a</p>	<p>Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas.</p> <p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a</p>	<p>Período 1</p> <p>1. Reconocer opiniones, consecuencias, vocabulario y la estructura de los tiempos pasado, futuro y condicional.</p> <p>2. Identificar, pedir, y dar información sobre la temática de un texto, especialmente sobre tecnología y medio</p>	<p>Período 1</p> <p>Tecnología y medio ambiente</p>	<p>Período 1</p> <p><i>Lexical</i> Tecnología Medio ambiente Conectores de causa y efecto Expresiones para sugerir Expresiones para opinar</p> <p><i>Gramática</i> Adverbios de moda, frecuencia y secuencia. Adjetivos posesivos. Wh-questions Presente y pasado simple Adjetivos (-ed y -ing) Infinitivo/gerundio Comparativos y superlativos Cuantificadores (any, some, no, every) Preposiciones de tiempo y lugar Conectores de secuencia Presente perfecto/ pasado</p>



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 108 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p>favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.</p> <p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y</p>	<p>través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos</p>	<p>ambiente.</p> <p>3. Participar activamente y ser responsable.</p> <p>-----</p> <p>Período 2</p> <p>1. Identificar vocabulario en contexto y distinguir estructuras gramaticales.</p> <p>2. Entender información sobre diversos temas y dar su opinión.</p>	<p>simple</p> <p>Primer condicional</p> <p>Modales: should, can, could, ought to, must, would.</p> <p>Condicionales.</p> <p>Presente perfecto.</p> <p><i>Discursivo</i></p> <p>Comparar y contrastar.</p> <p><i>Sociolingüístico/Intercultural</i></p> <p>Valoración de la diversidad de opiniones.</p> <p>Aprendizaje a través de la interacción.</p> <p>Curiosidad y descubrimiento.</p> <p>Conocimiento de la cultura propia y la de otros</p> <p>-----</p> <p>Período 2</p> <p><i>Lexical</i></p> <p>Salud</p> <p>Entretención y salud</p> <p>Tecnología</p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <p>Expresiones de contraste y adición</p> <p>Expresiones para solicitar clarificación.</p> <p>Expresiones para resumir ideas.</p> <p><i>Gramática</i></p> <p>Presente, pasado y futuro</p>
--	--	--	---



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 109 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p>relacionados con otras asignaturas.</p> <p>Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias</p>	<p>de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p>3. Participar activamente y ser responsable.</p>	<p>-----</p> <p>Período 3</p> <p>1. Identificar vocabulario relacionado un tema propuesto, y dar su punto de vista.</p> <p>2. Identificar información específica, pedir y dar opiniones sobre el tema</p>	<p>-----</p> <p>Período 3</p> <p>Viajes y medio ambiente</p>	<p>simple Presente, pasado y futuro perfecto Condicionales Modales Estilo indirecto Conectores</p> <p><i>Discursivo</i> Relaciones de contraste y adición. Marcadores orales</p> <p><i>Sociolingüístico/Intercultural</i> Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos.</p> <p>-----</p> <p>Período 3</p> <p><i>Lexical</i> Viajes y medio ambiente Expresiones para introducir un tema. Expresiones de ventajas y desventajas</p> <p><i>Gramática</i> Pronombres Adverbios Imperativos Modales Presente y pasado perfecto Tiempos verbales</p>
--	---	---	--	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 110 de 127

<p>pasadas y planes futuros.</p>		<p>propuesto.</p> <p>3. Valorar y respetar las diferencias, y participar activamente en las actividades planeadas.</p>	<p>Conectores</p> <p><i>Discursivo</i> Conectores secuenciales y lógicas.</p> <p><i>Sociolingüístico/Intercultural</i> Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar. Flexibilidad cognitiva. Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos.</p>
----------------------------------	--	--	---

Décimo

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático
----------------------	-------------------------------	--------------------------	----------------	--------------



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 111 de 127

PLAN GENERAL DE AREA


		Período 1	Período 1	Período 1
<p>Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.</p> <p>Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas</p> <p>Escribo resúmenes e informes que demuestran</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen</p>	<p>1. Reconocer información general y específica en textos</p> <p>2. Hacer uso de vocabulario, conectores y estructuras gramaticales para entender y completar textos.</p> <p>3. Participar activamente y ser responsable.</p>	<p>Comprensión de textos</p>	<p><i>Lexical</i> Viajes Comidas Medio Ambiente Sustitución lexical Expresiones de causa y efecto</p> <p><i>Gramática</i> Referencia pronominal Wh-questions Adverbios Adjetivos (-ed y -ing) Infinitivo/gerundio Comparativos y superlativos Cuanticadores (any, some, no, every) Preposiciones Conectores Presente, pasado y futuro simple y perfecto Condicionales Modales Estilo indirecto (Say, tell) Tag questions</p> <p><i>Discursivo</i> Relaciones de causa, consecuencia y contraste. Marcadores orales</p> <p><i>Sociolingüístico/Intercultural</i> Respeto por las diferencias culturales y</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
	PLAN GENERAL DE AREA	Versión: 01 Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA Página: 112 de 127

<p>mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p> <p>Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p> <p>Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p>	<p>lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p style="text-align: center;">Período 2</p> <p>1. Identificar y comprender diferentes textos, y las estructuras gramaticales en ellas.</p> <p>2. Reconocer información general y específica, a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>3. Participar activamente y ser responsable.</p>	<p style="text-align: center;">Período 2</p> <p>Entrenimiento y biografías</p>	<p>por los contextos situacionales, sociales, e históricos.</p> <p style="text-align: center;">Período 2</p> <p><i>Lexical</i> Entrenimiento Deportes Biografías Expresiones relacionadas con clarificaciones, opiniones, descriptores, y consecuencias.</p> <p><i>Gramática</i> Referencia pronominal Wh-questions Adverbios Adjetivos (-ed y -ing) Infinitivo/gerundio Comparativos y superlativos Cuanticadores Preposiciones Conectores Tiempos verbales Condicionales Modales Estilo indirecto (say, tell) Tag questions</p> <p><i>Discursivo</i> Relaciones de causa, consecuencia y contraste. Marcadores orales.</p>
--	---	--	---	---



		----- Período 3	----- Período 3	----- Período 3
		<p>1. Identificar y comprender diferentes textos, y las estructuras gramaticales en ellas.</p> <p>2. Reconocer información general y específica, a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>3. Respetar las diferencias personales y culturales y participar con responsabilidad en las actividades de clase</p>	<p>Tecnología, plataformas educativas y aplicación de simulacros con preguntas tipo icfes.</p>	<p><i>Sociolingüístico/Intercultural</i> Valoración de la diversidad cultural Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar</p> <p><i>Lexical</i> Tecnología Salud Expresiones para predecir, dar hipótesis, para inferir, para justificar</p> <p><i>Gramática</i> Referencia pronominal Wh-questions Adverbios Adjetivos (-ed y -ing) Infinitivo/gerundio Comparativos y superlativos Cuantificadores Preposiciones Conectores Tiempos verbales Condicionales Modales Estilo indirecto (say, tell) Tag questions</p> <p><i>Discursivo</i> Marcadores orales para</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 114 de 127

				resumir ideas. Conectores para mostrar ventajas y desventajas. <i>Sociolingüístico/Intercultural</i> Valoración por la diversidad cultural. Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar Adaptabilidad a las diferentes formas de comunicar y aprender.
--	--	--	--	--

Once

Standard Aprendizaje	Derecho Básico De Aprendizaje	Evidencia De Aprendizaje	Eje Conceptual	Eje Temático
Identificó el propósito de un texto oral. Utilizo estrategias	Identifica la intención de textos orales y escritos de mediana	Período 1 1. Identificar información relevante, estructuras gramaticales,	Período 1 Comprensión de textos.	Período 1 <i>Lexical</i> Viajes Comidas Medio Ambiente Sustitución lexical



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 115 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p>adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos)</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p> <p>Escribo textos</p>	<p>longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una</p>	<p>y vocabulario de un texto.</p> <p>2. Usar su conocimiento previo para realizar ejercicios relacionados con vocabulario en contexto y completar textos.</p> <p>3. Participar activamente y ser responsable.</p> <p>----</p> <p>Período 2</p>	<p style="text-align: center;">11</p> <p style="text-align: center;">11</p> <p>----</p> <p>Período 2</p>	<p>Expresiones de causa y efecto</p> <p><i>Gramática</i></p> <p>Referencia pronominal</p> <p>Wh-questions</p> <p>Adverbios</p> <p>Adjetivos (-ed y -ing)</p> <p>Infinitivo/gerundio</p> <p>Comparativos y superlativos</p> <p>Cuantificadores (any, some, no, every)</p> <p>Preposiciones</p> <p>Conectores</p> <p>Presente, pasado y futuro simple y perfecto</p> <p>Condicionales</p> <p>Modales</p> <p>Estilo indirecto (Say, tell)</p> <p>Tag questions</p> <p><i>Discursivo</i></p> <p>Relaciones de causa, consecuencia y contraste.</p> <p>Marcadores orales</p> <p><i>Sociolingüístico/Intercultural</i></p> <p>Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos.</p> <p>-----</p> <p>Período 2</p> <p><i>Lexical</i></p> <p>Entretenimiento</p>
--	---	---	---	---



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

PLAN GENERAL DE AREA


Página: 116 de 127

<p>expositivos sobre temas de mi interés.</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p> <p>Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p> <p>Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en</p>	<p>estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>	<p>1. Identificar información específica, a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>2. Realizar diferentes simulacros con los siete tipos de pregunta de las pruebas saber y aplicar estrategias vista en clase para esto.</p> <p>3. Participar activamente y ser responsable.</p>	<p>Biografías, entretenimiento, avisos, fillings y gaps y vocabulario en contexto.</p>	<p>Biografías Tecnología salud Expresiones para expresar comparación y resumen Negative response to complaints</p> <p><i>Gramática</i> Referencia pronominal Wh-questions Adverbios Adjetivos (-ed y -ing) Infinitivo/gerundio Comparativos y superlativos Cuantificadores Preposiciones Conectores Tiempos verbales Condicionales Modales Estilo indirecto (say, tell) Tag questions</p> <p><i>Discursivo</i> Relaciones de causa, consecuencia y contraste. Marcadores orales.</p> <p><i>Sociolingüístico</i> Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e histórico. Valoración de la diversidad cultural. Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar.</p>
--	---	---	--	---



PLAN GENERAL DE AREA


<p>una conversación</p>		<p style="text-align: center;">----</p> <p style="text-align: center;">Período 3</p> <p>1. Identificar información esencial y vocabulario relacionado con los temas propuestos.</p> <p>2. Proponer estrategias que contribuyan a la adquisición de conocimientos útiles para su vida universitaria.</p> <p>3. Mostrar interés por el bien común y participar activamente en actividades de clase</p>	<p style="text-align: center;">---</p> <p style="text-align: center;">Período 3</p> <p>Tecnología y plataformas educativas</p>	<p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Período 3</p> <p><i>Lexical</i> Tecnología profesiones Expresiones para predecir, dar hipótesis, para inferir, para justificar.</p> <p><i>Gramática</i> Referencia pronominal Wh-questions Adverbios Adjetivos (-ed y -ing) Infinitivo/gerundio Comparativos y superlativos Cuantificadores Preposiciones Conectores Tiempos verbales Condicionales Modales Estilo indirecto (say, tell) Tag questions</p> <p><i>Discursivo</i> Marcadores orales Conectores para mostrar ventajas y desventajas.</p> <p><i>Sociolingüístico</i> Reflexión autocrítica Adaptabilidad a las diferentes formas de comunicar y aprender</p>
-------------------------	--	---	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 118 de 127

				Curiosidad y descubrimiento.
--	--	--	--	------------------------------

5. Indicadores de desempeño de la asignatura de inglés [De acuerdo a Ciudad Educativa]

	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
P R I M E R O	Asociar imágenes con palabras referidas a los números, colores, y las figuras geométricas.	Aplicar el vocabulario aprendido en la construcción de oraciones sencillas.	Leer y escribir las palabras aprendidas en el vocabulario.
	Comprender y emplear diferentes saludos, comandos, objetos, pronombres y la expresión <i>this is</i> .	Categorizar el vocabulario.	Reconocer y nombrar los sitios de la ciudad, las ocupaciones, los animales, los objetos del clase y sus amigos, <i>there is</i> , <i>there are</i>
	Demostrar en su trabajo de clase una actitud positiva.	Participar con responsabilidad en actividades dentro y fuera de clase.	Participa con responsabilidad en actividades dentro y fuera de clase.
S E G U N D O	Identificar y nombrar objetos del aula de clase, sentimientos, miembros de la familia y los pronombres <i>he</i> y <i>she</i> .	Identificar y nombrar las partes de la casa, los objetos, las prendas de vestir, los verbos y los adjetivos <i>fat</i> , <i>small</i> , <i>short</i> , <i>long</i> .	Identificar y nombrar los números del 1 al 50, los sentimientos, las profesiones y la forma negativa de los verbos <i>like</i> y <i>can</i> , en presente.
	Comprender y emplear saludos, despedidas, comandos, sentimientos, dando su correspondiente respuesta y usando las expresiones: <i>How are you?</i> <i>How old is?</i> <i>How many?</i>	Realizar y responder preguntas relacionadas con el aspecto físico, y las acciones diarias que se realizan dentro de la casa.	Comprender y expresar sus sentimientos, rutinas, gustos con el verbo " <i>to like</i> ", y habilidades con el modal <i>Can</i> .

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 119 de 127

	Demostrar en su trabajo de clase una actitud positiva.	Participar con responsabilidad en actividades de clase.	Participar con responsabilidad en actividades dentro y fuera de clase
T E R C E R O	<p>Identificar miembros de la familia, objetos del colegio, números.</p> <p>Entender y aplicar el uso del vocabulario sobre la familia, objetos del colegio y números al escribir y escuchar textos cortos.</p> <p>Ser responsable en la participación de actividades de clase, tareas y trabajos.</p>	<p>Reconocer y nombrar vocabulario de vegetales, frutas, mascotas , prendas de vestir.</p> <p>Realizar descripciones cortas sobre formas , colores, tamaños de vegetales, frutas, mascotas , prendas de vestir.</p> <p>Escribir textos cortos.</p> <p>Demostrar en su trabajo de clase una actitud positiva.</p>	<p>Identificar y nombrar objetos de la casa, juguetes, plantas animales , lugares de interés.</p> <p>Comprender y aplicar la estructura gramatical para hablar y escribir sobre juegos , objetos de la casa, sitios de interés, plantas, animales.</p> <p>Ser responsable en la participación de actividades de clase, tareas y trabajos.</p>



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 120 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p>C U A R T O</p>	<p>Identificar y nombrar miembros de la familia, características físicas, información personal, saludos y despedidas.</p> <p>Organizar vocabulario en orden alfabético.</p> <p>Comprender y aplicar la estructura gramatical para hablar y escribir sobre los miembros de la familia, características físicas e información personal. Demostrar en su trabajo de clase una actitud positiva.</p>	<p>Conocer y nombrar las partes de la casa, deportes populares, animales lugares de la ciudad.</p> <p>Escribir y aplicar vocabulario de partes de la casa, deportes populares, animales, lugares de la ciudad.</p> <p>Leer y comprender textos cortos.</p> <p>Ser responsable en la participación de actividades de clase, tareas y trabajos.</p>	<p>Identificar y nombrar profesiones, meses del año, rutinas diarias, vacaciones y celebraciones regiones y lugares.</p> <p>Realizar descripciones cortas sobre vacaciones celebraciones, regiones y lugares.</p> <p>Escribir leer comprender textos cortos.</p> <p>Ser cumplido en la realización de tareas y trabajos.</p>
--	--	---	--



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 121 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

<p style="text-align: center;">Q U I N T O</p>	<p>Identificar y nombrar países nacionalidades, objetos escolares , números de 1-100.</p> <p>Entender y crear textos descriptivos sobre información de países y objetos del salón de clase gustos , gustos y precios.</p> <p>Ser responsable en la participación de actividades de clase, tareas, trabajos.</p> <p>Identificar y hacer ejercicios con los números de 1-100</p>	<p>Reconocer y nombrar objetos del dormitorio, colores, juguetes alimentos.</p> <p>Aplicar la estructura gramatical para hablar y escribir sobre objetos del dormitorio, colores, juguetes y alimentos.</p> <p>Ser responsable en la participación de actividades de clase, tareas, trabajos.</p>	<p>Identificar y nombrar actividades de tiempo libre , y animales.</p> <p>Crear textos cortos sobre actividades de tiempo libre.</p> <p>Describir y aplicar la estructura gramatical para hablar y escribir sobre los animales.</p> <p>Ser cumplido en la realización de tareas y trabajos.</p>
<p style="text-align: center;">S E X T O</p>	<p>Hacer un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.</p> <p>identificar información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal a partir de textos cortos escritos .</p> <p>Valorar los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.</p>	<p>Formular preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.</p> <p>Distinguir las secuencias en un texto oral y escrito.</p> <p>Asumir una posición responsable en el desarrollo de las actividades académicas.</p>	<p>Formular preguntas para obtener información específica sobre los países presentados</p> <p>diferenciar las características propias de personas, animales y cosas.</p> <p>participar activamente en las actividades propuestas en clase.</p>
<p style="text-align: center;">S</p>	<p>Identificar expresiones y palabras relacionadas con actividades recreacionales.</p>	<p>Reconocer expresiones relacionadas con los sentimientos, emociones,</p>	<p>Identificar similitudes y diferencias entre personas animales y cosas</p>



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01

Fecha Emisión: 09-05-2017
Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

PLAN GENERAL DE AREA

Página: 122 de 127

É P T I M O	<p>Completar información correspondiente a las características físicas de las personas (intelectual, emocional, social...).</p> <p>Valorar y respetar las opiniones de los compañeros.</p>	<p>valores, relacionadas con la paz y la democracia.</p> <p>Producir descripciones cortas describiendo los valores de los compañeros y miembros de la familia.</p> <p>Aceptar sugerencias y recomendaciones de otras personas.</p>	<p>relacionadas con las culturas de otros países, en presente, pasado y futuro.</p> <p>Cambiar información relacionada con las características culturales de otros países.</p> <p>Respetar y valorar las diferencias culturales entre compañeros.</p>
O C T A V O	<p>1. Reconocer expresiones de opinión, vocabulario relacionado con el medio ambiente u otros temas, y las partes de un texto.</p> <p>2. Expresar opiniones, dar información y preparar textos descriptivos.</p> <p>3. Participar activamente y ser responsable.</p>	<p>1. Identificar hechos relevantes, referencias, y vocabulario de un texto</p> <p>2. Explicar y expresar opiniones sobre algún tema y preparar un reporte simple y corto.</p> <p>3. Participar activamente y ser responsable.</p>	<p>1. Reconocer y usar expresiones de opinión y vocabulario sobre culturas y vidas.</p> <p>2. Entender y producir diferentes tipos de textos.</p> <p>3. Mostrar respeto con sus prácticas de convivencia y participar activamente en las actividades planeadas..</p>
N O V E N O	<p>1. Reconocer opiniones, consecuencias, vocabulario y la estructura de los tiempos pasado, futuro y condicional.</p> <p>2. Identificar, pedir, y dar información sobre la temática de un texto, especialmente sobre tecnología y medio ambiente.</p> <p>3. Valorar y respetar las</p>	<p>1. Identificar vocabulario en contexto y distinguir estructuras gramaticales.</p> <p>2. Entender información sobre diversos temas y dar su opinión.</p> <p>3. Participar activamente y ser responsable.</p>	<p>1. Identificar vocabulario relacionado un tema propuesto, y dar su punto de vista.</p> <p>2. Identificar información específica, pedir y dar opiniones sobre el tema propuesto.</p> <p>3. Valorar y respetar las diferencias, y participar activamente en las</p>



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CÁRDENAS CENTRO*

GA-F07

Versión: 01


Fecha Emisión: 09-05-2017

Fecha Revisión: DD-MM-AAAA

Página: 123 de 127

PLAN GENERAL DE AREA

	diferencias y participar activamente.		actividades planeadas.
D É C I M O	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer información general y específica en textos 2. Hacer uso de vocabulario, conectores y estructuras gramaticales para entender y completar textos. 3. Participar activamente y ser responsable. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y comprender diferentes textos, y las estructuras gramaticales en ellas. 2. Reconocer información general y específica, a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. 3. Respetar las diferencias y participar con responsabilidad en las actividades de clase. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y comprender diferentes textos, y las estructuras gramaticales en ellas. 2. Reconocer información general y específica, a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. 3. Respetar las diferencias y participar con responsabilidad en las actividades de clase.
O N C E	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar información relevante, estructuras gramaticales, y vocabulario de un texto. 2. Usar su conocimiento previo para realizar ejercicios relacionados con vocabulario en contexto y completar textos. 3. Tolerar las diferencias y mostrar responsabilidad con las actividades de clase. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar información específica, a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. 2. Realizar diferentes simulacros con los siete tipos de pregunta de las pruebas saber y aplicar estrategias vista en clase para esto. 3. Mostrar interés por el bien común y participar activamente en actividades de clase. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar información esencial y vocabulario relacionado con los temas propuestos. 2. Proponer estrategias que contribuyan a la adquisición de conocimientos útiles para su vida universitaria. 3. Mostrar interés por el bien común y participar activamente en actividades de clase.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 124 de 127

6. Metodología de la asignatura de inglés

La clase de inglés tiene un enfoque comunicativo, se centra en lo que el estudiante puede hacer para usar la lengua en forma interactiva. Para ello, el docente fomenta el uso constante de la lluvia de ideas para identificar los conocimientos previos de los educandos, incentiva la interacción en inglés durante la clase, promueve el uso de las Tics para practicar el idioma inglés y usa el lenguaje para promover y aplicar valores éticos, sociales, de igualdad, solidaridad, autocontrol y responsabilidad.

En los grados 6, 7, 8, 9 se hace énfasis en la comunicación oral:

- Se presenta el vocabulario a utilizar en forma didáctica.
- Se practican diálogos, escritos y lecturas auténticas con expresiones comunes en la cultura extranjera.
- Se estudia las funciones, la pronunciación y los temas gramaticales presentados en los diálogos y lecturas.

En los grados 10 y 11 se hace énfasis en los componentes de la Prueba Saber.


- Se trabaja el vocabulario en lecturas, haciendo énfasis en las palabras claves para los componentes 1 y 2 de la prueba.
- Se practican las respuestas y preguntas en diálogos cortos para el componente 3.
- Se trabajan las técnicas de comprensión lectora en contexto para los componentes 5 y 6.
- Se estudian temas gramaticales para completar textos para los componentes 4 y 7.

7. Planes de apoyo o de mejoramiento de la asignatura de inglés

El curso de inglés desarrolla las habilidades de habla, lectura y escritura y para cada una se hacen diferentes actividades individuales y grupales, con materiales físicos y virtuales, y variadas estrategias para favorecer las diferentes inteligencias. Es un proceso no terminado y siempre se busca cumplir los objetivos.

A medida que cada grupo termina el proceso de aprendizaje planeado se evalúan los resultados y se refuerza con una nivelación según las debilidades. Los estudiantes con deficiencias tienen nuevas oportunidades para lograr los desempeños durante el periodo, y concretamente en las últimas dos semanas del período.

Se busca reforzar con cursos virtuales y presenciales, talleres, consultas, comprensión de lectura, producción de textos, exposiciones, entre otras.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 125 de 127

8. Metas de calidad

La meta de calidad es lograr liderar a nivel municipal en las Pruebas Saber 11 de inglés. Para esto se hará énfasis en las técnicas de lectura especialmente en identificar el contexto, el destinatario, el tipo de texto, su estructura, la intención del autor, palabras claves, y la concordancia gramatical.

Dentro de las metas a lograr académicamente en los diferentes grados de enseñanza de la lengua extranjera, inglés, podemos señalar las siguientes:

Primero. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará el uso de saludos, instrucciones, vocabulario básico y rimas

Segundo. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará el uso de saludos, instrucciones, vocabulario básico, rimas, poemas y canciones.

Tercero. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará el intercambio de información sobre gustos, habilidades y sentimientos.

Cuarto. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará el intercambio de información y la comprensión de textos descriptivos sobre personas, lugares, actividades, clima y vestuario.


Quinto. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en la comprensión de textos descriptivos cortos sobre personas, cosas, lugares, y acciones conocidas y de temas de interés.

Sexto. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en la comprensión de textos descriptivos y narrativos sobre temas cotidianos, y su estructura.

Séptimo. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en la comprensión de textos descriptivos y narrativos sobre temas cotidianos, y su estructura.

Octavo. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en la comprensión de textos descriptivos, narrativos y expositivos sobre temas cotidianos y eventos pasados, y su estructura.

Noveno. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en la comprensión de textos descriptivos, narrativos y expositivos sobre variados temas en diferentes tiempos, y su estructura.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 126 de 127

Décimo. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en la comprensión de textos descriptivos, narrativos y argumentativos sobre temas de interés general con cierta precisión, y su estructura.

Undécimo. El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en la comprensión de textos descriptivos, narrativos y argumentativos sobre temas de interés general con cierta precisión, y su estructura.

9. Evaluación y seguimiento de la asignatura de inglés

La evaluación de la asignatura se basa en los acuerdos del SIEC. Se comienza con una autoevaluación y un diagnóstico sobre el conocimiento previo de los estudiantes. Durante el periodo, se hace una evaluación continua por medio de la participación de clase, elaboración de tareas, pruebas orales y escritas, desempeño y comportamiento en clase. También se hace una evaluación final y recuperaciones. Los criterios de evaluación tienen en cuenta las dimensiones propuestas en el SIEC. La dimensión cognitiva, la procedimental y la actitudinal. La autoevaluación y co-evaluación se aplican como herramienta para la evaluación actitudinal.

Criterios

Examen Final 20%
Actitudinal (Responsabilidad y convivencia)30%
Participación o trabajo en clase 20%
Evaluaciones (Lectura, escritura, oral) 30%


9. Recursos de la asignatura de inglés

Planta Física. Instalaciones del colegio, aulas de clase, biblioteca y sala de las Tics.

Recursos Físicos. Guías, videos, video beam, computadores, tabletas, Internet, textos guías “*BackBlusters*”, “*English, Please*”, textos de apoyo de actividades lúdicas y de exámenes, diccionarios y otros.

Recursos virtuales: Cursos y páginas virtuales

Recursos humanos: Estudiantes, docentes del área, padres de familia y otros

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÁRDENAS CENTRO	GA-F07
		Versión: 01
	PLAN GENERAL DE AREA	Fecha Emisión: 09-05-2017 Fecha Revisión: DD-MM-AAAA
		Página: 127 de 127

10. Bibliografía de la asignatura de inglés

- Colegio Cárdenas Centro. 2010. *Modelo Pedagógico Institucional MIC XXI*.
- Colegio Cárdenas Centro. 2010. *Proyecto Educativo Institucional*.
- Colegio Cárdenas Centro. 2018. *Plan de área*
- Colegio Cárdenas Centro. 2019. *Sistema Institucional de Evaluación Cardenalicio. SIEC XXI*.
- Consejo de Europa. Departamento de Política Lingüística. *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*.
Publicación digital en la web: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>
http://www.coe.int/T/E/Cultural_co-operation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Reference/
- Dooley, J. y Evans V. 2011. Blockbuster series. 5th edition. Express Publishing.
Express Publishing -Virginia Evans - Jenny Dooley - Spark 1-2 Student's Book.
- Ministerio de Educación Nacional. 1999. *Lineamientos curriculares para Idiomas Extranjeras*.
- Ministerio de Educación Nacional. 2006. *Guía N°22: Estándares básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*.
- Ministerio de Educación Nacional. 2016. *Derechos Básicos de Aprendizaje: inglés 6-11*.
- Ministerio de Educación Nacional. 2016. *English, Please* (Edición Fast Track 2016)
- Ministerio de Educación Nacional. 2016. *Esquema Curricular Sugerido de Inglés para Colombia. 6-11*.
- Ministerio de Educación Nacional. 2016. *Orientaciones y Principios Pedagógicos. Curricular Sugerido de inglés*.
- Ministerio de Educación Nacional. 2019. *Diseño Universal para el Aprendizaje DUA*.